ТВОЙ ВЫБОР

Элективный курс

Программа дискуссионного клуба
для подростков в возрасте 13–16 лет

Над пособием работали:

Составители:

Заболотный А.В., руководитель Подросткового Клуба «Альтернатива», г. Самара.
Заболотная К.А., руководитель профилактического направления Подросткового Клуба «Альтернатива», г. Самара.

молодежный клуб
АЛЬТЕРНАТИВА

Пояснительная записка

Цель работы клуба:

- работа с подростками по профилактике девиантного поведения,

- профилактика любого вида химической зависимости,

- профилактика беспорядочных половых связей через формирование у них способности различать и избирать для себя истинные духовно-нравственные ценности и в соответствии с ними строить поведение, общение и деятельность.

Целевая аудитория: подростки и школьники 8-11 классов, студенты, получающие средне-специальное образование.

Задачи работы клуба:

1. Помощь подросткам в формировании значимого круга друзей.
2. Привитие интереса к здоровому образу жизни.
3. Организация мероприятий досуга.
4. Помощь в профессиональной ориентации.
5. Обучение навыкам диалогического общения.
6. Помощь в формировании здоровой самооценки.
7. Помощь в формировании духовно-нравственных убеждений.

Основная задача клуба – предложить каждому участнику мероприятия сделать выбор в пользу высоких духовно-нравственных и общечеловеческих принципов жизни, становление и самореализацию через здоровый образ жизни.

Схема проведения: клубные встречи с периодичностью один раз в неделю в течение двух-четырех часов.

Программа клуба включает в себя работу в трех сферах:

I. Построение отношений с окружающим миром.

II. Профессиональная ориентация.

III. Формирование мировоззрения.

Формы проведения клубных встреч:

- тематические встречи;
- дискуссионные вечера;
- военно-патриотические мероприятия;
- ток-шоу;
- ролевые игры;
- театральные вечера;
- совместный просмотр фильмов;
- творческая мастерская;
- музыкальные вечера;
- совместная организация праздников;
- культурные походы;
- туристические походы;
- совместный отдых;
- социальная работа;
- проведение выездных встреч.

Срок реализации программы: 2 года.

Практически каждая тема состоит из теоретических, практических и занятий самовыражения. Учащиеся имеют возможность закрепить полученные навыки в тематических и ролевых играх. Большинство тем снабжено обширным видеоматериалом, что делает процесс обучения эффективным.

Ребята учатся рассуждать, искать пути активного преодоления препятствий в процессе собственного развития.

С результатами работы учащихся можно знакомить педагогов, администрацию учебного заведения и, в первую очередь, родителей учеников. Родители должны знать, что волнует ребенка, с какими проблемами он сталкивается, в каких ситуациях он нуждается в родительской помощи и поддержке.

Данный курс благотворно влияет на формирование ученического коллектива. Учащиеся видят своих сверстников интересными, думающими и рассуждающими людьми, способными на достижение жизненных целей. Они учатся рассматривать людей не столько с позиции одного сиюминутного поступка, а больше с прогноза развития каждого из них, с точки зрения проекции на будущее.

Учебно-методический план «Твой Выбор»

План на первый год обучения:

№	Название Темы	Кол-во часов	Стр.
	ОСЕНЬ		
1	Открываем новый сезон. Подводим итоги лета.	6	2
2	Мечта моей жизни	3	2
3	Расизм и предрассудки	3	3
4	Дружба. Сколько это стоит?	3	3
5	Чего ты достоин?	3	4
6	Что посеешь, то и пожнешь	3	4
7	Самооценка. Кто я?	3	5
8	Под давлением	3	5
	ЗИМА		
9	Что делать, когда родители тебя не понимают?	3	6
10	Под влиянием	3	8
11	Рождество	3	11
12	Новый год. Новая жизнь.	3	11
13	Счастливые дни	3	12
14	Мачо, тарзан, ковбой, просто мужчина	3	12
	ВЕСНА		
15	Она прекрасна…	3	13
16	Что говорит обо мне моя одежда?	3	13
17	Учиться нравиться себе!	3	14
18	Фанаты, кумиры	3	15
19	Прощение	3	15
20	Ни секунды напрасно!	3	16
21	Лекарство от депрессии	3	17
22	Пасха	3	17
23	Что такое истинная любовь?	3	18
24	Одиночество	3	18
25	Лето в стиле Party	3	19
	Итого за год:	75	

План на второй год обучения:

№	Название Темы	Кол-во часов	Стр.
	ОСЕНЬ		
26	Открываем новый сезон. Подводим итоги лета.	6	20
27	Скала	3	20
28	Ночь страха	3	20
29	Ты - уникален!	3	21
30	Ложь? Да, все врут!	3	21
31	«Не стоит прогибаться под изменчивый мир»	3	22
32	Как быть настоящим другом?	3	23
	ЗИМА		
33	Язык мой – враг мой	3	24
34	Успех	3	25
35	Модный приговор	3	25
36	Вершина популярности	3	26
37	Спокойствие и только спокойствие	3	27
38	Как понять своих родителей?	3	28
39	Депрессия не для меня	3	29
40	Как стать героем	3	30
41	Бей, ломай, громи	3	31
	ВЕСНА		
42	Мстители	3	32
43	Кто тянет за твои ниточки?	3	33
44	Знакомства и свидания	3	34
45	Бал лицемерия	3	35
46	Важные решения	3	36
47	Изменить мир!	3	37
	Итого за год:	69	

Сценарии для вечеринок:

1	Все наоборот	3	38
2	Витаминная вечеринка	3	39
3	Джинсовая вечеринка	3	40

ТЕМА 1: Открываем новый сезон. Подводим итоги лета

Цель: привлечь новых ребят и воодушевить прийти на следующую встречу.

Организационное занятие: диагностика интересов, способностей, диагностика семьи, правила поведения на клубе, ознакомление с планом работы на год, игры на знакомства.

Мероприятие: однодневный поход в лес.

ТЕМА 2: Мечта моей жизни

Цель: мотивировать подростков к осознанному пониманию и формулированию своей мечты.

Обсуждаемые вопросы:

1. Способы достижения мечты.
2. Отличие мечты от фантазии.
3. Необходимость мечтать.
4. Мечта как черта личности человека.
5. Мечтай и действуй, но никогда не сдавайся, предвидь трудности, не падай духом (оставаться позитивно настроенным) и делай все от тебя зависящее.

Пример великих людей – Т. Эдисон, И. Ньютон, Эйнштейн, Д. Генри, Д. Рокфеллер.

Ход урока:

1. Работа в группах – Что такое мечта?

Цель: составить общее определение мечты.

2. Творческое задание – Мечтатель

Цель: группы должны нарисовать на плакате мечтающего человека.

Показ видеопрезентации – «О чем мечтал» (приложение 1) .

3. Дискуссия – Мечта и фантазия

Цель: рассмотреть с ребятами отличие мечты от фантазии.

Ход мероприятия: Мечта - нечто созданное воображением, мысленно представляемое, сильно желаемое, а также мысль об этом (определение в толковом словаре). А есть ли у тебя мечта, которая является целью в твоей жизни, для достижения которой ты каждый день прилагаешь усилия.

Если ты просто воображаешь что-то и ничего не делаешь, то это не мечта, а фантазия, иллюзия.

Фантазия – это…

1. Способность выдумывать, творческое воображение.

2. Нечто неправдоподобное, выдумка, несбыточное.

3. Прихоть, причуда (определение в толковом словаре).

Применение:

Мечты всегда сбываются, так как человек что-то делает для ее осуществления. Мечта всегда приводит к действиям.

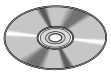
4. Дискуссия – Мечта – реальна

Цель: дать практические советы, чтобы претворить мечту в реальность.

Ход мероприятия:

- Всегда смотри на мечту, сконцентрируйся на ней. На пути к достижению цели всегда будут различные препятствия и трудности, но не дай никому и ничему ее заглушить.
- Сражайся за свою мечту, пока не одержишь победу, никогда не сдавайся. «Возможно, тебе придется сразиться не один раз, прежде чем победить» (Маргарет Тэтчер). Терпение – признак гениальности.
- Получай необходимые знания, развивай свои способности.
- Каждый день делай какие-то новые шаги к достижению цели, начни делать то, что не делал раньше.
- Пытайся увидеть возможность для реализации твоей мечты там, где ее не видят другие.

5. **Заключение** – Видеопрезентация «Давай дерзай» (приложение 2).



На диске: приложение 1. Видеопрезентация – «О чем мечтал». Приложение 2. Видеопрезентация «Давай дерзай».

ТЕМА 3: Расизм и предрассудки

Цель: показать молодежи, что дискриминация никогда не может быть средством решения проблем.

Обсуждаемые вопросы:

1. Бог создал только одну расу – человеческую, многонациональную расу.
2. Расовая, религиозная и др. виды нетерпимости.
3. Корни расизма.
4. Понять людей, которые стали жертвами предрассудков.

Ход урока:

1. Тематическая игра – Эксперимент

Цель: проиллюстрировать обсуждаемую тему.

Ход мероприятия: добровольцы с завязанными глазами должны попробовать на вкус предлагаемые блюда (картофельное пюре, хлеб, фрукты и т.д.) и определить, что между ними общего. Когда повязки будут сняты, участники увидят, что все блюда окрашены пищевым красителем определенного цвета.

2. Общее задание – Кто?

Цель: найти себе пару на тонущем корабле, чтобы выжить.

Ход мероприятия: каждому ребенку раздается изображения с лицом человека определенной национальности. Ребенок должен найти себе пару, чтобы выжить.

3. Групповое задание – Исследование.

Цель: составить список из того, что объединяет людей и что, наоборот, ведет к отчуждению их от других.

4. **Заключение** – Видеоинформация.

Просмотр отрывка из к/ф «Американская история X», где главный герой был предан нацистскому движению, а потом в нем разочаровался.

ТЕМА 4: Дружба. Сколько это стоит?

Цель: побудить молодых людей задуматься о качествах своих друзей и оценить себя на предмет дружелюбия. Дать подросткам практические советы по построению дружеских отношений.

Обсуждаемые вопросы:

1. Кого можно назвать другом.
2. Друг, знакомый, товарищ – в чем разница.
3. Как не потерять друзей и при этом иметь свои принципы.
4. Без жертвы дружба невозможна, но кто должен жертвовать.
5. Люди одиноки, потому что они строят стены вместо мостов.
6. Хочешь иметь друзей, стань сам дружелюбнее.

Ход урока:

1. Тематическая игра – настоящий друг

Цель: выяснить насколько хорошо друзья знают друг друга.

2. Дискуссия – Кто он, мой друг?

Цель: составить список качеств, которые необходимы молодому человеку в дружбе.

3. Общее задание – Твое мнение

Цель: выяснить мнение ребят по конкретным ситуациям.

Ход мероприятия: подростки должны вставать в разные части комнаты в зависимости от принятого решения.

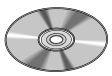
4. Индивидуальное задание – Как бы поступил я?

Цель: заполнить предлагаемые анкету (приложение 3), где даются жизненные ситуации.

5. Дискуссия – Как надо поступить?

Цель: обсудить заполненные анкеты и выбрать правильные решения в жизненных ситуациях.

6. Заключение – Видеопрезентация «Дружба с Друзьями» (приложение 4).



На диске: приложение 3. Анкета. Приложение 4. Видеопрезентация «Дружба с друзьями».

ТЕМА 5: Чего ты достоин?

Цель: сформировать здоровую и адекватную самооценку подростков, основываясь на их истинной ценности. Развить чувство собственного достоинства.

Вступление

Многие 11-14-летние подростки имеют низкую, неверную оценку собственного достоинства. Помимо того, что они сравнивают себя с другими ребятами, с кумирами (героями), ролевыми моделями, некоторые жизненные обстоятельства могут оставить их неуверенными в своей истинной значимости (особенно, если отсутствует любовь со стороны домашних или сверстников).

Обсуждаемые вопросы:

1. Без компании я ничто?
2. Были бы деньги... вот тогда я был бы важным и ценным.
3. За что меня ценить?
4. Быть собой и думать своей головой.
5. Быть собой и не быть изгоем.

Ход урока:

1. Тематическая игра – Оцени правильно

Цель: Команды должны угадать ценность некоторых необычных предметов

2. Обсуждение темы – Химические элементы.

Цель: Уяснить, насколько ценны химические элементы, из которых состоит организм.

Применение: Общая стоимость элементов будет соответствовать примерно 500 рублям - если бы мы оценивали себя с этой позиции, наша цена была бы очень низкой. Так что, может быть, есть другой способ определения своей ценности.

3. Тематическая игра – Кто достоин этого.

Цель: команда должна решить, кто достоин выжить из группы во время кризиса.

4. Работа в группах – Чего ты достоин?

- Как вы решаете, чего достоин человек?

- Одни люди ценнее других? Кто они/какого типа?

- Чего вы достойны? Например, если бы вас похитили, какой был бы выкуп? Как вы чувствуете, вы на самом деле ценны и важны или нет?

5. Дискуссия – Четыре пункта.

Очень часто мы ценим людей (и самих себя) согласно правилу четырех пунктов (запишите их на доске, приведите примеры):

ПОЗИЦИЯ - их общественный статус (например, королева считается более значимой фигурой по сравнению с нами, «обычными смертными»)

ПРОЯВЛЕНИЕ КАЧЕСТВ - насколько они одарены и владеют различными навыками (например, профессор или звезда кино считаются более значимыми по сравнению с безработным)

ФИНАНСОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ - скольким они владеют (миллионер - бездомный)

ВНЕШНОСТЬ - (молодой - старый)

Однако если все это правда, то это не делает нас счастливее, потому что многие из нас обычные люди и по шкале правила четырех пунктов занимают не высокую позицию.

6. Размышление – Бесценный или как?

Цель: Объяснить, что мы ценны сами по себе, как личности.

7. **Заключение** – Видеоинформация.

Отрывок фильма ТИТАНИК (TITANIC) - 1 и 2 класс для пассажиров корабля, чтобы показать, как мы по-разному оцениваем людей.

ТЕМА 6: Что посеешь, то и пожнешь

Цель: показать необходимость применения «золотого правила»: «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними».

Обсуждаемые вопросы:

1. Что сеем мы? Добро или зло? Чего больше? Почему?
2. Сеянье добра - не слабость и мягкость, а приобретение и сила.
3. Каждый может сделать этот мир немного лучше. Выбор за тобой.

Ход урока: просмотр фильма «Заплати вперед» (или «Заплати другому»).

ТЕМА 7: Самооценка. Кто я?

Цель: показать ребятам, что они ценны сами по себе как личности. Каждый человек индивидуальность.

Вступление:

«Человек познается в трех случаях: в критических ситуациях, при абсолютной свободе и в обстановке успеха» (Спиноза).

Обсуждаемые вопросы:

1. Все люди хотят быть разными, т.е. меняться «в ногу со временем».

2. Если думать только о моде, то недолго потерять себя.

3. Что такое быть собой?

4. Легко или трудно быть собой.

5. Что нас формирует?

6. Возможно, ли быть разным, но в то же время быть собой.

Ход урока:

1. Творческое задание – Скала.

Цель: нарисовать плакат, отображающий внутреннею самооценку ребят.

Ход мероприятия: нарисовать гору и на ней нарисовать пещеру, символизирующую самооценку.

2. Мультфильм «Я хочу быть тем, кто я есть».

3. Работа в группах – Где я?

Цель: аргументировать, почему пещера расположена в определенной части горы.

4. Дискуссия – Самооценка.

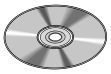
Цель: обсудить, что влияет на формирование самооценки.

5. Мультфильм «Барашка».

5. Индивидуальное задание – Я достоин.

Цель: ребята записывают 15 шагов на пути к своей самооценке.

6. **Заключение** – Видеоинформация «Предназначение» (приложение 5).



На диске: приложение 5. Видеоинформация «Предназначение». Мультфильмы «Я хочу быть тем, кто я есть» и «Барашка».

ТЕМА 8: Под давлением

Цель: помочь подросткам противостоять негативному давлению.

Вступление:

Окружение играет важную роль в жизни 11-14-летних подростков. Поскольку молодежь этого возраста переживает промежуточную стадию своей жизни, находясь между детством и взрослой жизнью, их сверстники способны оказать большую помощь, внушая им чувство безопасности в этот переломный период. Тем не менее, справедливо и то, что большинство молодых людей, попадающих в неприятности, делают это под влиянием своих ровесников.

Обсуждаемые вопросы:

1. Большинство молодых людей, попадающих в неприятности, делают это под влиянием своих сверстников.

2. Помощь подростку в противостоянии негативному давлению.

Ход урока: просмотр к/ф «Тренер Картер».

ТЕМА 9: Что делать, когда родители тебя не понимают?

Цель: помочь молодым людям лучше понимать родителей и попытаться помогать им и уважать их.

Обсуждаемые вопросы:

1. Решение семейных конфликтов.
2. Уважение отца и почитание матери.
3. Родители – тоже люди.
4. Не уходи от проблемы и не замыкайся.
5. Моделирование конфликтных ситуаций.

Ход урока:

1. Вступление – видеопрезентация «Стихи о маме» (приложение 6).

2. Тематическая игра – Семейная игра.

Цель: выполнить как можно быстрее рутинные домашние дела.

Ход мероприятия: дети разбиваются на тройки (папа, мама, ребенок) и им связывают запястья. За определенный промежуток времени они должны выполнить, как можно больше заданий.

Применение: отношения в семье строятся на общении и совместных действиях. Иногда повседневные задачи укрепляют семейные связи, а иногда становятся препятствием.

3. Индивидуальное задание – Старше и мудрее?

Цель: заполнить предлагаемые листы обсуждения.

4. Работа в группах – Рост независимости

Цель: обсудить в группе заполненные листы и принять общее решение по каждому пункту.

5. Дискуссия – Где ты стоишь?

Цель: выяснить, как будут реагировать подростки в конкретных жизненных ситуациях.

Взаимоотношения родителей и детей

Тема нашей встречи: «Как ужиться с родителями и не сойти при этом с ума?».

Нам сегодня предстоит в ходе совместной работы обозначить для себя причины нарушения взаимоотношений между родителями и детьми, а также наметить пути к бесконфликтной жизни в семье.

Изучение причин нарушения взаимоотношений я предлагаю вам начать с исследования, как устроена голова родителя.

Для этого рассмотрим схему:

Труба для выпуска пара: эмоции родителей, эта труба нейтрализует сбои в голове родителя, выпуская их наружу. Человек не может всегда все держать в себе.

Боязнь потерять авторитет родителей: родители ответственны за воспитание ребенка, даже на работе есть авторитет начальника и подчиненного. Его необходимо выполнять.

Желание быть хорошим родителем, каждый хочет быть хорошим родителем при всем этом.

«Гремлин беспокойства» заставляет твоих родителей предчувствовать самые ужасные события, когда для этого есть хоть малейший повод. Одна за другой страшные идеи всплывают у них в голове: «Ты попал под машину», «Тебя похитили»… и т.д.

Куча фраз, в которых нет никакого смысла: «Короткое замыкание», причитание, говорение одного и того же, начинается бесконтрольное беспокойство.

Компьютерный чип со словами «НЕТ» и «НЕЛЬЗЯ»: как часто родители говорят детям «НЕТ»! К сожалению, многие родители не удосуживаются объяснить детям свой запрет. А в результате дети думают, что родители – это враги, которые мешают веселиться. Даже когда твои родители неправы, их мотивы верны! Родители от твоего рождения запрограммированы, чтобы оберегать тебя. ЗАПОМНИ: РОДИТЕЛИ, КОТОРЫЕ НЕ ЛЮБЯТ СВОИХ ДЕТЕЙ, НИКОГДА НИ В ЧЕМ ИМ НЕ ОТКАЗЫВАЮТ, ТОТ КТО ЛЮБИТ, ТОТ НАКАЗЫВАЕТ! Если не будет этого знания нет и нельзя, то будут не люди, а монстры. Человек должен знать допустимые нормы поведения, а этому учат родители.

Легкоранимое я: родитель такой же человек, как и мы, ему так же больно, когда дети с ними плохо поступают.

Кнопка родительской паники: ты задержался, жуткие идеи начали прокручиваться и.т.д.

ВЫВОД: голова родителя переполнена любовью и всевозможными страхами за ребенка.

ЧЕМ ОБУСЛОВЛЕН СТРАХ:

- Возраст ребенка.

- Ребенок не умеет самостоятельно решать проблемы.

- На улице криминал, наркотики (родители хотят оградить тебя от всего этого, потому что любят тебя).

- Не нравится круг общения (друзья, товарищи).

- Повышенная агрессивность окружающих. (Действительно, окружающие стали очень агрессивными… когда я училась в школе, в параллельном классе учился парень, он был толи металлистом, толи еще кем-то, когда вечером он возвращался с подготовительных курсов, его очень сильно избили люди из группировки, которая против этих металлистов. Родители хотят по максимуму оградить детей от всего этого.

- Не хочется, чтобы ребенок, повторил ошибку родителей. (Наши родители, когда то были в нашем возрасте и совершили много ошибок, они не хотят, чтобы мы, их дети, так же страдали и проходили то же, что когда-то прошли они).

- Замкнутость ребенка, холодность в отношении с родителями. (Твои родители хотят, чтобы в любом возрасте у вас были теплые и доверительные отношения, они хотят, чтобы ты общался с ними и проводил вместе время).

- Боязнь ненужности как родителя, одиночества.

ВЫВОД: Страхи за ребенка обусловлены любовью родителей.

Давайте выполним задание:

Разделимся на две группы. Задача, придумать, как будут вести себя родители в этой ситуации и как можно избежать конфликта.

Ситуация: Лена – ученица 10 класса. Однажды, возвращаясь домой из музыкальной школы, она встретила юношу, который ей очень нравился. Он предложил прогуляться по городу. Лена была так счастлива, что забыла обо всем на свете. 3 часа пролетели, как 3 минуты. Лена взглянула на часы – было уже 10 часов. Она попрощалась с парнем и полетела домой, дрожа от страха, представляя встречу с родителями.

1) группа разыгрывает ситуацию конфликта;

2) группа разыгрывает примирение с усилиями ребенка.

Вы можете добавлять любых действующих лиц (папу, сестру, брата, бабушку, собачку).

ВЫВОД: в любой ситуации нужно искать мира и избегать ссор.

Заполнить анкету «Я хочу, чтобы родители…. Я хочу иметь возможность…».

Неправильное отношение к проблеме – это замкнутый круг. Все нижеперечисленное происходит по цепной реакции, поэтому выбраться из порочного круга очень тяжело.

Порочный круг:

ЖАЛОБЫ рождают подобные утверждения: «Ах, если бы они думали обо мне», «Никто меня не понимает», «Почему я всегда виноват?». Жалобы провоцируют КРИК: «Я тебя ненавижу!», «Ты меня не любишь!», «Ладно, ты сам напросился!».

КРИТИКА окружающих, самая неприятная часть порочного круга! Мама – копуша, папа – слишком строгий, брат – тупой, сестра – сплошная головная боль.

ЛОЖЬ – следующая часть порочного круга. Ты врешь себе и окружающим, что ты молодец, а все остальные не очень.

ПОБЕГ: вместо того, чтобы решить проблему, ты бежишь дальше по кругу: побег! Многие подростки бегут к наркотикам, вечеринкам, телевизорам, музыке, некоторые закрываются в комнате и впадают в спячку, другие готовы заниматься чем угодно, лишь бы дома не бывать. Не важно, какой способ используешь ты, ты не решаешь этим самым проблему, а, наоборот, углубляешься в нее.

Выход лишь один: разорвать привычный ход событий. Перестань бегать по кругу и смени порочный круг на победный.

Победный круг:

ИСПОВЕДЬ: ты должен извиниться перед родителем.

УСТУПЧИВОСТЬ: начни уступать родителю, начни выполнять его требования и просьбы.

КОНТРОЛИРУЙ свое состояние и слова.

Проявляй ЛЮБОВЬ к ближним.

ОЦЕНИВАЙ свое неправильное поведение.

Твое поведение станет совсем другим: ты будешь уметь соглашаться, владеть собой, любить и уважать окружающих.

Этот круг так же повторяется вновь и вновь, но он ведет не к разрушению, горечи и конфликтам, а к изменению твоего отношения к жизни и положительным поступкам.

Бесконфликтное отношение держится на трех китах:

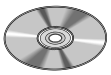
УВАЖЕНИЕ, ПОНИМАНИЕ, ДОВЕРИЕ.

Выдать рекомендации для подростков «Как достичь гармонии во взаимоотношениях родителей и детей».

Помните, что родители хотят от вас того же, чего хотите от них вы: понимания, помощи, сострадания, прощения и любви.

Показать клип «Мама» или «Отец и сын».

Я думаю, на этом мы закончим нашу встречу. Желаю вам достичь гармонии во взаимоотношениях с родителями, этого не произойдет, если не прикладывать усилий.



На диске: приложение 6. Видеопрезентация «Стихи о маме».
Презентация «Мама».
Фильм «Отец и сын».

ТЕМА 10: Под влиянием

Цель: помочь подросткам противостоять негативному влиянию.

ОТКРЫТИЕ… Перепрыгнуть через веревку (5 мин.). Материалы: ограничительная веревка или бечевка, рулетка.

Цель: команды стараются прикрепить отрезки тесьмы на стене как можно выше.

ИГРА

Приходящих на занятие людей разделить на команды и каждой команде дать отрезок тесьмы. Выберете подходящую стену (на которой много пустого пространства) и дайте командам ограниченное время (примерно 3 мин.), за которое они должны разработать стратегию и прикрепить свой отрезок тесьмы к стене как можно выше. Участники команды могут использовать чужие спины и залезать друг к другу на плечи, но не должны использовать дополнительных приспособлений. Лидеры должны следить за этим, а также предотвращать падения и причинение ущерба, но не могут принимать непосредственного участия.

Когда время истечет, измерьте высоту, на которую прикреплена тесьма, с помощью рулетки. Победила команда, чья тесьма оказалась на стене выше всех.

ИГРА 1… Башня из муки

Материалы: стол, поднос, тарелка, чашка мука, нож, спичка или конфета, бумажное полотенце, приз.

Цель: эта популярная игра держит игроков в напряжении. Каждый отрезает ломтик от мучной горы, пытаясь сделать это так, чтобы она не рухнула.

Подготовка: сделайте холмик из муки, наполнив ей чашку и перевернув чашку вверх дном на широкой тарелке. Затем воткните спичку или конфету в верхушку холма. Поместите все это на поднос, поставьте его на стол в центре комнаты и рассадите участников вокруг стола.

ИГРА

Решите, кто начнет, и дайте этому игроку нож. Он должен вырезать ломтик из мучной горки насквозь, сверху вниз и отодвинуть от горы. Следующий игрок делает то же самое и передает нож дальше по кругу. Гора становится все уже и уже, пока кто-нибудь не станет причиной ее падения – этот неудачливый игрок должен заплатить штраф: достать ртом спичку или конфету из муки (использовать руки запрещается).

Сыграйте в эту игру несколько раз. Если игроков много, сделайте несколько башен из муки и пусть игра проходит одновременно на нескольких столах. Следите за тем, чтобы мука оставалась на подносах, а не разлеталась по всей комнате.

ОБЪЯВЛЕНИЯ… Острый ум

Материалы: водяной пистолет, конфеты.

Цель: игра с напряжением, когда отдельные игроки должны адекватно отреагировать на определенную ситуацию, получив в результате конфету или струю воды из водяного пистолета.

Подготовка: Подготовьте список неловких ситуаций (придумайте ситуации, которые помогут вашим сообщениям), включая следующие:

- если парень/девушка, которого вы не знаете, неожиданно дарит вам цветы, что вы скажете ему/ей, чтобы это не прозвучало банально;
- вы взяли машину ваших родителей, не спросив их разрешения, и разбили ее;
- вы решили разорвать вашу помолвку с…, с которым были помолвлены семь лет. Как вы себя при этом чувствуете?
- вы забыли про день рождения своей мамы и знаете, что она очень расстроилась;
- вам предлагают миллион долларов. Они ваши, если вы за 8 секунд придумаете хорошую и оригинальную идею, как потратить половину этих денег;
- королева приезжает в ваш город, и вы находитесь в толпе приветствующих ее людей. Королева подходит к вам и пожимает вам руку. Вы знаете, что должны что-то сказать. Что вы скажете?

ИГРА

Отберите такое количество добровольцев, которое соответствует числу ситуаций в вашем списке. Объясните, что зачитаете затруднительную ситуацию первому участнику, которому дается 8 секунд на то, чтобы ответить, как он на эту ситуацию отреагирует. Если вся группа решит, что его ответ недостаточно хорош, он получит струю воды из водяного пистолета. Если ответ будет хорошим, участник получит конфету.

Подчеркните, что грубые ответы не допускаются.

ИГРА 2… Сними свой «Рибок»

Материалы: ведра.

Цель: снять обувь, удерживая ведро с водой.

ИГРА

Команды могут участвовать в этой игре одновременно или по очереди. Пусть участники каждой команды образуют круг, лежа на спине и направив ноги в центр круга так, чтобы они соприкасались. Они должны удержать на ногах ведро с небольшим количеством воды. Объясните, что каждый игрок по очереди должен снять свою обувь, пока это не проделает вся команда.

Команда получит 20 баллов, если выполнит это, ни разлив ни капли воды. Если они расплескают воду, количество полученных командой очков будет зависеть от количества потерянной воды, а если ведро упадет – то от числа участников, успевших снять обувь.

Если позволяет время, пусть команды снова выполнят это задание, чтобы улучшить результат, за каждой командой запишите наибольшее количество очков из двух попыток.

Снимать обувь до начала игры не разрешается. Любое количество пролитой воды уменьшает полученные баллы.

НА СТАРТ… Игра под нажимом

Материалы: повязка на глаза, шоколадки, таймер.

Цель: эта игра демонстрирует давление окружения – команда должна заставить своего участника, у которого завязаны глаза, не есть шоколадку.

ИГРА

Каждая команда выбирает по одному участнику – эти игроки выходят из комнаты вместе с лидером. Пока их нет, объясните командам, что они должны давить на своего игрока, заставляя его не есть шоколадку, которую вы ему дадите. Они могут делать это только при помощи слов (пытаясь убедить игрока, что ему дают что-то ужасное, крича и переживая, если он будет готов ее съесть). Победит команда, которой удастся удерживать своего игрока от съедания шоколада как можно дольше.

Команды играют по очереди: приведите в комнату первого участника, посадите его на стул в центре комнаты и завяжите ему глаза. Скажите, что сейчас дадите ему шоколадку, и положите шоколадку в его руку. Затем команда должна постараться остановить его и заставить не есть шоколадку. Если игрок не начал есть шоколадку в течение 2-х минут, остановите игру, снимите повязку с игрока и покажите, что он держит в руке.

Повторите эту игру с другими игроками, ожидающими за дверью. Каждый раз засекайте время – та команда, которая дольше всего удерживала своего игрока от еды – победила.

ПРИМЕНЕНИЕ

Скажите, что эта игра представляет тему занятия – давление сверстников. Попросите кого-нибудь объяснить, что такое влияние окружения (давление, которое оказывают на нас наши ровесники). Объясните, что давление сверстников – это одна из причин, почему мы слушаем ту же музыку, которую слушают наши друзья, так же одеваемся (как мы видели в Игре 2) и т.д. – мы не хотим выглядеть «белыми воронами».

ОБСУЖДЕНИЕ… Создать давление

Материалы: плакат «Создать давление», ручки, доска и мел (или маркеры).

Цель: подростки обсуждают, что они чаще всего делают под давлением.

ДЕЙСТВИЕ

Это задание можно выполнять индивидуально или через групповое обсуждение. Каждая команда собирается отдельно во главе со своим лидером. Дайте каждому или только лидеру команды копию (вопросника) и ручку. На каждый вопрос участники должны отметить на шкале уровень, соответствующий тому, насколько велико давление, которое они испытывают в данной ситуации.

Когда все группы закончат, они могут вместе обсудить следующие вопросы:

- в совершении каких плохих поступков вы испытываете наиболее сильное давление;

- кто оказывает на вас это давление;

- в совершении каких хороших поступков вы испытываете наиболее сильное давление;

- кто оказывает это давление.

Подводя итоги, разделите доску вертикальной чертой на две части, нарисуйте (+) с одной стороны и (–) с другой, под этими знаками перечислите положительные и отрицательные примеры давления сверстников. Лидер группы или любой ее участник могут выйти и заполнить соответствующие колонки, используя список своей группы.

ОСНОВНАЯ ИДЕЯ… Давление

Материалы: воздушный шарик.

Цель: показать, что давление сверстников может иметь разрушающее влияние.

БЕСЕДА

Эта часть должна следовать сразу за обсуждением. Скажите, что давление

сверстников иногда может быть хорошим (перечислите несколько положительных примеров из списка), но очень часто оно может плохо влиять на нашу жизнь. Например, мы все, наверное, согласимся, что курение плохо отражается на нашем здоровье, и употребление наркотиков может нас убить – но почему многие подростки все равно это делают? Выслушайте один или два ответа группы – обычно это происходит потому, что мы испытывает давление со стороны так называемых друзей и делаем это, боясь потерять своих друзей.

Принесите воздушный шар. Скажите, что когда люди давят на нас, чтобы мы поступали так же, как они, одевались, как они и во всем им подражали, они пытаются заставить нас перестать быть самими собой и стать, как они. И это похоже на попытки придать воздушному шару другую форму (продемонстрируйте это) – ничего не выйдет, потому что шар должен быть круглым. В конце концов, если вы слишком сильно будете заставлять шар принять другую форму, что произойдет? Он лопнет (покажите это). Точно так же, если люди давят на нас слишком сильно, наша жизнь может разрушиться – из-за наркотиков, совершенного преступления или даже от утраты своей независимости.

Скажите, что им не обязательно идти на поводу у своих друзей, когда они давят на них, заставляя сделать что-то плохое – достаточно сказать одно слово (подождите, чтобы кто-нибудь из ребят сказал «нет»). Пусть все присутствующие вместе громко скажут слово «НЕТ».

Даже если вы знаете, что ваши друзья делают что-то плохое, вы, возможно, боитесь сказать им «нет», не желая потерять их дружбу. Но в любом случае, если это настоящие друзья, они будут больше уважать нас за то, что мы отстаиваем свою точку зрения и пытаемся остановить их от совершения неправильных поступков, которые могут испортить их жизнь.

Если ваши друзья пытаются давить на вас, заставляя совершать поступки, которые вы считаете плохими, вы должны спросить себя, действительно ли они ваши настоящие друзья, не наплевать ли им на вас. Если у вас есть друзья, которые плохо на вас влияют, может быть, пора заменить их новыми друзьями.

Если сможете, приведите пример из вашей жизни, когда школьные друзья давили на вас, заставляя сделать что-то плохое, и что из этого вышло.

ДЕЙСТВИЕ… Сыграть роль

Материалы: видеомагнитофон, телевизор, видеокассеты, доска, плакат «Говорить «нет».

Цель: дать подросткам возможность подумать, какой совет они бы дали друзьям, которые испытывают давление.

Подготовка: выберите два видеосюжета, которые показывают примеры давления, которое испытывают подростки.

ДЕЙСТВИЯ

Покажите по очереди видеоотрывки (не больше двух), затем повесьте на доску плакат «Говорить «нет» не теряя при этом друзей». Пусть каждая команда соберется вместе. Дайте им задачу представить, что их друг оказался под давлением в ситуации, показанной в сюжете, и должен из нее выйти. Задача их команды – выбрать три наилучших совета из представленных на плакате, которые помогут твердо противостоять негативному давлению. Когда каждая команда сделает свой выбор, соберите вместе всю группу (если позволяет время) для открытого обсуждения.

ИГРА 3… Лучший выбор

Материалы: прилагаемая диаграмма, бутылки с водой, жевательная резинка, скакалка.

Цель: команды выбирают одно из заданий, чтобы испытать другие команды.

Подготовка: напишите на доске список десяти испытаний, которые должны быть выполнены за 30 секунд. Например таких:

- быстрее всех выпить литр воды;
- построить самую высокую пирамиду из людей за 1 минуту;
- надуть самый большой пузырь из жевательной резинки;
- за тридцать секунд совершить максимальное количество прыжков через скакалку;
- нарисовать самого лучшего слона за 30 секунд.

ИГРА

Покажите командам список испытаний, из которых каждая команда должна выбрать одно и поставить эту задачу перед другими командами. Объясните, что команда, выбравшая это испытание, тоже участвует в состязании, и, если она выигрывает, то получает 30 баллов. Если победит другая команда, она получает 10 баллов. Пусть первой выберет испытание команда с наименьшей суммой баллов, затем следующая за ней по количеству баллов и так далее. Прежде чем выбор сделает вторая команда, должно быть выполнено задание первой, и так далее.

ВИДЕОФАЙЛ…

Вы можете представить или проиллюстрировать данную тему, показав сюжет, где герой испытывает давление, например:

- «СКОРОСТЬ»: когда Сандра Баллок ведет автобус, в котором находится бомба, срабатывающая в том случае, если скорость автобуса упадет ниже 50 миль в час.

Сюжеты, которые вы можете показать для иллюстрации давления сверстников:

- «СИМПСОНЫ» - «Повесть о голове» - мультфильм, в котором Барт поддается влиянию плохой компании и в результате обезглавливает статую, стоящую в центре города;

- «!!!»: фильм, в котором Алисия Сильверстоун играет богатую девочку-подростка, которая поручает самой себе миссию изменить новенькую в классе, чтобы она стала более модной и привлекательной для лиц противоположного пола;

- «!!!»: песня «Летняя ночь», в которой Данни (Джон Траволта) отказывается признаться в том, что он интересуется Санди (Оливия Ньютон-Джон), потому что боится утратить имидж «крутого» парня в глазах своих друзей.

ТЕМА 11: Новый год. Новая жизнь.

Цель: привести подростков к осознанию того, что жизнь дается один раз и что не будет «второго шанса» или возможности все исправить.

Просмотр фильма «Эффект бабочки».

Обсуждаемые вопросы:

1. У нас не будет второго шанса прожить эту жизнь. И прошлые ошибки уже не исправить и раны не залечить, но ты можешь сделать свое будущее лучше.
2. Чего ты ждешь от жизни?
3. Решения, принимая сейчас, окажут влияние на всю дальнейшую жизнь.
4. Какие отговорки придумывают люди, чтобы оправдать свою пассивность?
5. Ты живешь или пытаешься выживать?
6. Ты только хочешь быть потребителем?
7. «Блаженнее давать, нежели получать».
8. Девиз 21 века – «Возьми от века все» - слова эгоиста.
9. Пример для подражания – группа спецназа «Альфа» во время освобождения детей в Беслане.

ТЕМА 12: Рождество

Цель: приобщить современных подростков к традиционной русской культуре как к великому национальному достоянию.

Обсуждаемые вопросы:

1. Народные праздники как историческая связь с культурой русского народа.
2. История праздника Рождества (цель, исторический контекст, хронология).
3. Значение и влияние на мировую историю.
4. Влияние христианства на русский народ.
5. Рождество в 21 веке – сказка или быль.

Ход мероприятия:

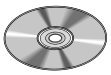
1. Дискуссия - историческая личность Иисус Христос.

Ход мероприятия: просмотр видеопрезентации «История Плотника, который изменил весь мир» (приложение 10).

2. Дискуссия - Цель жизни Иисуса

Ход мероприятия: просмотр видеоролика – «Про Иисуса» (приложение 11).

3. Праздник Рождества Христова (сценарий Н.А. Остроухова).



На диске: приложение 10. Видеопрезентация «История Плотника, который изменил весь мир». Приложение 11. Видеоролик «Про Иисуса».

ТЕМА 13: Счастливые дни

Цель: показать подросткам, что счастье и ощущение полноты жизни невозможно достигнуть без гармоничных отношений в горизонтальной и вертикальной плоскости и т.д.

Вступление:

Счастье – это то, к чему все стремятся, и подростки не исключение. Большинство из них согласились бы с распространенным мнением, что путь к нему лежит через деньги и отношения с противоположным полом. Конечно, эти вещи обеспечивают ощущение некоторого счастья. Однако мы хотим научить детей критически относиться к тому, что гарантирует нам счастье.

Обсуждаемые вопросы:

1. Что такое счастье?
2. Что гарантирует нам счастье?
3. Счастливый человек – это…
4. Как сохранить счастье?
5. Практические шаги для достижения счастья.

Ход урока:

1. Тематическая игра – Счастливые семейки.

Цель: найти членов своей семьи

2. Индивидуальное задание – Счастье

Цель: заполнить предлагаемый лист обсуждения (приложение 7).

3. Дискуссия – Вверх и вниз.

Цель: дети определяют 3 вещи, которые, по их мнению, сделают их счастливыми.

Применение:

Показ видеопрезентации «Искусство быть счастливым» (приложение 8).

Применение:

Счастье – это гармоничные отношения в горизонтальной и вертикальной плоскости. Горизонтальная плоскость – это близкие и дружелюбные отношения с окружающими людьми (с родителями, друзьями, любимым человеком и др.). Чтобы были гармоничные отношения, необходимо вкладывать в них: быть самому дружелюбным, прощать, искать понимания и не быть эгоистом.

Вертикальная плоскость – это гармоничные отношения с Творцом, с Богом. Для развития духовно-нравственной сферы личности также необходимы вложения: читать духовно-нравственную литературу (первым делом - Библию), стремиться к пониманию цели жизни и своего места в обществе.

4. Работа в группах – Вопрос радости.

Цель: критично рассмотреть вещи, которые делают людей счастливыми, и увидеть, что во многом все зависит от обстоятельств.

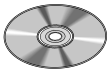
Применение:

Мы хотим быть счастливыми. Но нам не на что опереться. Это не алкоголь, не машина, не дом… Счастье людей часто зависит от обстоятельств. Все хорошо, пока у тебя не умрет твой хомячок, или ты не обнаружишь, что твои друзья распускают о тебе слухи. В плохие времена счастье улетает, как птица. Где можно найти счастье, которое не зависит от обстоятельств?

Показ видеопрезентации «Счастье – это путь» (приложение 9).

5. **Заключение** – видеоинформация

Фильм - RICHIE RICH - у него много денег, но он несчастен, потому что нет друзей.



На диске: приложение 7. Лист обсуждения.
Приложение 8. Видеопрезентация «Искусство быть счастливым».
Приложение 9. Видеопрезентация «Счастье – это путь».

ТЕМА 14: Мачо, тарзан, ковбой, просто мужчина

Цель: сформировать у подростков положительный образ мужчины и помочь определиться в конкретных шагах по достижению этого идеала в своей жизни.

Обсуждаемые вопросы:

1. Образ мужчины в древнем мире, в средневековье и в современности.
2. Настоящий мужчина это - …
3. Должен ли мужчина чего-либо бояться?
4. Цели жизни для настоящего мужчины.
5. Пример настоящих мужчин.
6. Качества настоящего мужчины.
7. Какие опасности подстерегают мужчин в 21 веке?

Ход урока: просмотр к/ф «Восхождение»

ТЕМА 15: Она прекрасна…

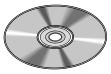
Цель: сформировать образ девушки на принципах целомудрия, женственности, а также на высоко нравственных принципах.

Обсуждаемые вопросы:

1. Образ девушки в 21 веке.
2. Сравнение с 19 и 20 веками.
3. Предназначение женщины – бизнес или семья, эго или другие люди.
4. Свадьба – главная ли цель в жизни для девушки?
5. Красота – состояние души или физиологический аспект.

Ход урока:

1. Показ видеоролика «Про женщину» (приложение 12).
2. Организация праздника, посвященного Международному женскому дню (приложение 13).
3. Показ видеопрезентации «Женщина» (приложение 14) .



На диске: приложение 12. Видеоролик «Про женщину».
Приложение 13. Организация праздника к 8 Марта.
Приложение 14. Видеопрезентация «Женщина».

ТЕМА 16: Что говорит обо мне моя одежда?

Цель: призывать молодых людей быть более ответственными в выборе одежды.

Обсуждаемые вопросы:

1. Изначальное предназначение одежды.
2. Средства самовыражения такие разнообразные.
3. Ты хочешь, чтобы тебя ценили за бедра или за ум?
4. Вызывающая одежда.

Ход урока:

1. Тематическая игра – Орехи.

Цель: выбрать себе орех и потом найти его в общей куче орехов.

Применение:

И грецкие орехи, и люди в куче выглядят одинаково, на первый взгляд. Для того чтобы увидеть особенности, нужно потратить время, приглядеться. О ценности ореха, как правило, судят по тому, что находится у него внутри. Может быть, внешне очень красивый орех, но внутри абсолютно пустой. И наоборот. Так же бывает и с людьми, поэтому не стоит судить о человеке по каким-то внешним признакам.

2. Дискуссия - Как принято?

Цель: обсудить с подростками, как принято одеваться в молодежной культуре.

Применение:

В гардеробе молодых людей одежда любой длины и стиля. То, как вы одеваетесь и держитесь на людях, не только сообщает им о вас что-то явное, но может намекнуть на то, о чём вы не хотели бы ставить их в известность. Внешность может выдать ваше собственное мнение о себе, может обнаружить источник вашей уверенности или неуверенности в себе и, конечно же, указать на принадлежность к определённому типу людей.

3. Работа в группах – Будь честен!

Цель: подростки должны ответить на вопросы, касающиеся того, о чем говорит их одежда.

Применение:

По одежде можно определить, что ты собой представляешь и как к себе относишься.

Наша манера одеваться удивительным образом воздействует на людей, которых мы встречаем, и очень влияет на их отношение к нам.

ТЕМА 17: Учиться нравиться себе!

Цель: способствовать формированию у подростков адекватной самооценки через психологические знания, умение выражать свои чувства и проявления творческого самовыражения.

Обсуждаемые вопросы:

1. Будь творческим! Выражай себя!
2. Как реагировать на комплимент.
3. Последствия заниженной самооценки.
4. Опасность завышенной самооценки.
5. Легче похвалить себя или другого?

Ход урока:

1. Тематическая игра - Расхвали другого

Цель: сказать как можно больше комплиментов за определенный промежуток времени.

Ход мероприятия: Приглашаются две пары, один – царь (царица), другой – зеркальце. За 30 секунд кто из двух зеркальцев больше наговорит комплиментов своей царице (царю). Повторяться нельзя.

2. Дискуссия – Моя реакция.

Цель: молодые люди должны аргументировать свои ответы на предлагаемые вопросы.

Ход мероприятия: предлагаемые вопросы:

Скажите, кто-нибудь из вас ненавидит сам себя? А за что?

Как вы реагируете, если кто-то сделает вам комплимент по поводу вашей одежды? Вас бросает в жар? Или вы начинаете лепетать что-то нечленораздельное?

Применение:

Нелюбовь к себе делает человека чувствительным к упрёкам и похвале.

3. Общее задание – Понять и применить.

Цель: обсуждение с ребятами категории самооценок и применение к себе.

Ход мероприятия:

Заниженная самооценка - может быть также следствием безудержных фантазий. Необычные фантазии – это как бы бегство от реальности. Чем больше вы фантазируете, тем хуже думаете о себе реальном.

Низкая самооценка - снижает эффективность учёбы и работы. Ваши отметки и качество работы напрямую зависят от того, уверены ли вы в себе или нет. Кроме того, люди с низкой самооценкой склонны бросать начатое дело на полпути, прыгая от одного дела к другому. Им не хватает уверенности, чтобы представить себе успешное завершение какого-либо дела.

Применение:

Просмотр видеопрезентации «Давайте ценить друг друга» (приложение 15).

4. Работа в группах – решение проблемы.

Цель: подростки должны составить список того, как люди прячут заниженную самооценку.

Ход мероприятия:

- Некоторые люди неуверенность в себе прячут под маской сарказма, высокомерия, грубой речи.

- Другие решают проблему, просто отказываясь признать её существование. То есть отрицают реальность, создают свой вымышленный мир.

- Третьи впадают в конформизм. Это когда человек ищет у всех поддержки, не дорожа собственными убеждениями. Окружающая общественная среда заставляет молодых людей разделять вкусы их сверстников: наряды, музыка, тусовки, алкоголь, сигареты, наркотики.

5. Дискуссия – Любить себя.

Цель: дать подросткам практические советы, как любить себя.

Ход мероприятия:

Во-первых – это полная инвентаризация всех своих плюсов и минусов. Вам срочно необходимо узнать себя лучше. Ведь как полюбить того, кого не знаешь?

Во-вторых – это перестройка мышления. Однажды был проведён эксперимент, во время которого три группы студентов должны были научиться забрасывать мяч в баскетбольную корзину. Первая группа все 20 дней тренировалась. Вторая не занималась ничем. А студенты третьей группы, не беря в руки мяч, по 20 минут в день занимались тем, что мысленно представляли себе, как они забрасывают его в корзину. Если в своём воображении они промахивались, в воображении этот бросок они должны были и исправить. В результате показатели первой группы улучшились, во второй - остались без изменений, а в третьей повысились и сравнялись с результатами первой группы.

В-третьих, развивайте в себе ваши лучшие качества. То есть компенсируйте свои слабые стороны сильными. В каждом человеке заложен

какой-то особый дар, талант. Узнайте в себе этот дар и начните терпеливо и настойчиво его развивать. Найдите своё призвание и стремитесь стать в нём профессионалом, мастером, опытным специалистом.

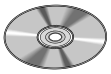
В-четвёртых, не пытайтесь быть похожим на других. Истина заключается в том, что вы не хуже и не лучше любого другого. Вы – это просто вы, совершенно уникальный и в то же время равный другим человек. Так что вряд ли стоит превращать собственную жизнь в соревнование. Сравнивать себя с другими бессмысленно.

Применение:

Отдавайте себя другим людям. Когда мы помогаем другому разрешить его проблемы, наши собственные нужды покажутся нам не такими уж и значительными. Вам будет некогда жалеть себя, если вы действительно решите помочь другому. Лучшее лекарство против жалости к себе – это отдавать себя другим.

6. Индивидуальное задание – Тест Самооценки

7. **Заключение** – видеопрезентация «Недоволен» (приложение 16).



На диске: приложение 15. Видеопрезентация «Давайте ценить друг друга».
Приложение 16. Видеопрезентация «Недоволен».

ТЕМА 18: Фанаты, кумиры

Цель: критически рассмотреть с подростками отношение к кумирам и выяснить причины желания «стать таким же».

Просмотр фильма – «Фанаты».

Обсуждаемые вопросы:

1. Почему люди делают себе кумиров?
2. Какие они кумиры.
3. Жизнь фаната.
4. Последствия установления себе кумира – положительные и отрицательные примеры.
5. Быть чьей-то копией или быть индивидуальностью.

Ход урока: Просмотр фильма – «Фанаты».

ТЕМА 19: Прощение

Цель: показать молодым людям значение прощения и помочь им использовать это на практике.

Вступление

Для молодежи, как и для многих взрослых, прощение - это то, что очень трудно применить на практике. Когда нам причиняют боль, естественной реакцией является ответить тем же. Многие видят в прощении слабость и желание «сдаться» обидчику - только немногие понимают значение прощения в освобождении нас от внутренней агрессии, злобы. Т.о., целью этой встречи является показать значение и пользу прощения для нас.

Ход урока:

1. Инсценировка 1: Друг рассказывает секрет своему другу.
2. Объявление темы.
3. Инсценировка 2: (продолжение) Друг, в свою очередь, рассказал секрет всем окружающим.
4. Совместная работа: Прощение – это… - дать характеристику этого понятия.
5. Инсценировка 3: Друг просит прощение за то что рассказал другим, но не получает прощения.
6. Что мешает мне прощать? Почему я не прощаю? (работа в группе).
7. Иллюстрация с Рюкзаком – ВМЕСТЕ – показать на примере рюкзака. Что все обиды, которые мы складываем в своем сердце, подобны этому тяжелому рюкзаку, который мешает нам с легкостью двигаться вперед.

10. Инсценировка 4: Обиженный друг в итоге просит прощение за то, что гневался на своего друга, а тот просит за то, что рассказал всем.

11. Стена Плача: на подготовленных ватманах написать все обиды, боль и т.п. от др. людей. Потом этот плакат… бросается в урну.

ТЕМА 20: Ни секунды напрасно!

Цель: помочь подросткам правильно использовать свое свободное время и призвать их не тратить свою жизнь напрасно.

Вступление:

Одно из преимуществ возраста 11-14 лет – относительно большое количество свободного времени, которым ты можешь распоряжаться, прежде чем увеличится пошлина, которую нужно платить учебе, а затем наступят взрослые годы с их возросшей степенью ответственности. Поскольку свободное время становится особенно ценным товаром во взрослой жизни, эта встреча должна призвать подростков получить как можно больше от свободного времени, которым они владеют, и использовать его конструктивно и с воображением.

Обсуждаемые вопросы:

1. Сколько у меня свободного времени?

2. Я могу делать все, что хочу, в свободное время!

3. А почему бы не лежать перед TV весь день?

4. Важность каждой минуты прожитой жизни.

Ход урока:

1. Тематическая игра – Торг.

Цель: показать, как средний человек тратит свое время.

Ход мероприятия: Команды должны угадать, сколько времени уходит на различные виды деятельности. Называйте по очереди все сектора, начиная со сна и заканчивая свободным временем, команды должны угадать, сколько в среднем времени человек тратит на данный вид деятельности.

Применение:

На первый взгляд кажется классным, что у нас так много свободного времени и мы можем делать, что пожелаем, но большую часть этого времени мы расходуем до пятилетнего возраста или после 65.

2. Индивидуальное задание – Свободное время.

Цель: заполнить предлагаемый лист обсуждения (приложение).

3. Работа в группах – Получить все.

Цель: призвать подростков с толком использовать свое свободное время.

Применение:

Наилучший способ проводить свободное время – не сидеть все время перед телевизором, но использовать его в широком спектре различной активности. Сегодня существуют сотни способов проводить свободное время.

4. Дискуссия – Блестящая мысль.

Цель: дать возможность ребятам придумать плодотворные идеи использования свободного времени в течение всей своей жизни.

Ход мероприятия: все должны рассказать о возникших у них идеях и записать их на доске. Затем попросить ребят обсудить следующие вопросы:

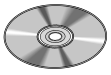
- Чему бы вы хотели посвятить большую часть своего свободного времени, чтобы ваша жизнь стала более интересной?
- На что вам следует тратить меньше времени?

5. Работа в группах – Бухгалтерия жизни

Цель: рассмотреть на примере притча о талантах (приложение 18), как люди порой впустую тратят свою жизнь.

6. **Заключение** – видеоинформация.

Просмотр отрывка из фильма «День сурка», в котором Билл Мюррей, просыпаясь утром, обнаруживает, что проживает один и тот же день снова и снова. Одна из наших проблем в том, что, в отличие от этого фильма, у нас есть только один шанс. Мы не можем прожить заново день, год или жизнь. Мы не можем прожить свою жизнь до конца, а затем начать все сначала, чтобы избежать всех ошибок, которые мы совершили. Эта жизнь – все, что у нас есть. Поэтому очень важно получить от жизни все и постараться не растратить ее напрасно. Наша жизнь подобна монете – ее можно потратить только один раз.



На диске: приложение 17. Лист обсуждения.
Приложение 18. Притча о талантах.

ТЕМА 21: Лекарство от депрессии

Цель: дать молодым людям практические советы по предотвращению депрессии.

Обсуждаемые вопросы:

1. Влияние депрессии на человека.
2. Опасность пребывания в депрессивном состоянии.
3. Борьба не с симптомами, а с причинами депрессии.
4. Чувство вины как причина депрессии.

Ход урока:

1. Творческое задание – Человек в депрессии.

Цель: изобразить человека, пребывающего в депрессии.

2. Дискуссия – Признаки.

Цель: обсудить с ребятами признаки депрессии.

3. Работа в группах – Причины .

Цель: рассмотреть причины депрессии.

Ход мероприятия:

- Физические недомогания.
- Биохимический дисбаланс.
- Обманутые надежды.
- Стресс.
- Праздность
- Чувство вины.

4. Фильм «Гитарист без рук».

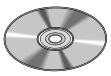
5. Общее задание – Как бороться с депрессией.

Цель: дать подросткам практические советы по борьбе с депрессией.

Ход мероприятия:

- Доверяйте Богу.
- Не позволяйте чувствам и эмоциям руководить вашей жизнью.
- Избегайте одиночества.
- Устраняйте причину депрессии, а не ее симптомы.
- Не доводите себя до депрессии.

6. **Заключение** – видеопрезентация «Улыбка» (приложение 19).



На диске: приложение 19. Видеопрезентация «Улыбка».
Фильм «Гитарист без рук».

ТЕМА 22: Пасха

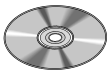
Цель: приобщить современных подростков к традиционной русской культуре как к великому национальному достоянию.

Обсуждаемые вопросы:

1. Пасхальная радость в образах русского искусства.
2. Пасха – это что?
3. Пасха как центральное событие в христианстве.
4. История пасхи в Израиле до н.э. и пасха в наше время: обряды, символы, содержание.
5. Пасха в 21 веке.

Ход урока:

1. Сценарий интегрированного урока Собинкова В.С., Неприенко Е.В. (приложение).
2. Упражнение Джефа (Каледа Г.В)



На диске: приложение. Сценарий.
Фильм «Плотник».
Фильм «Про Иисуса».
Клип «Упала слеза».

ТЕМА 23: Что такое истинная любовь?

Цель: обсудить с подростками ценность любви. Объяснить подросткам, что близкие отношения возможны и без полового контакта.

Обсуждаемые вопросы:

1. Отличие любви от страсти и влюбленности.
2. Клеше, что все должны встречаться, ошибочно.
3. Качества любви.
4. Что самое важное в любви?
5. Как сохранить любовь.
6. Сексуальные желания – естественная часть нашей жизни, но их вполне можно и нужно контролировать.

Ход урока:

1. Тематическая игра – Мой парень

Цель: девушки должны определить по кончику носа, кто это.

Ход мероприятия: Выбрать 3–4 пары (парень+девушка). Парни должны просунуть свой нос в вырезанные дырки в ватмане. Девушка должны определить по кончику носа, где ее пара.

2. Работа в группах – величайшая ложь на свете.

Цель: рассмотреть существующие стереотипы в обществе в отношении любви.

Ход мероприятия: Каждая группа получает большой лист цветной бумаги, расчерченный на четыре столбца, где написано: «явная ложь», «маленькая ложь», « маленькая правда», «чистая правда». Необходимо в эти столбцы разместить предлагаемые утверждения: парней интересует только секс; вы чувствуете себя более комфортно, если с кем-то встречаетесь; родители – это скорее проблема, нежели помощь, когда с кем-то встречаешься и т.п.

3. Дискуссия – Провести черту.

Цель: определить с ребятами, что приемлемо до вступления в брак и что можно только в браке.

Ход мероприятия: каждому раздается лист обсуждения (приложение 20).

Применение:

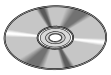
Есть вещи в отношениях, которые предусмотрены только для супругов, и есть граница в отношениях.

4. Ролевая игра – Что ты ищешь?

Цель: выбрать качества, которые молодые люди ценят в своих избранниках.

Ход мероприятия: по комнате размещаются тарелки, где написаны качества (с ним весело, хорошая фигура, классно целуется, душа компании и т.п.), которые парни ищут в девушках и наоборот. Каждому дается семь спичек, и он должен положить скрепку на тарелку с тем качеством, которое он выберет.

5. Фильм «Отдать жизнь за любимого». Или просмотр к/ф «Спеши любить».



На диске: приложение 20. Лист обсуждения.
Фильм «Отдать жизнь за любимого».

ТЕМА 24: Одиночество

Цель: раскрыть подросткам решающие значение взаимоотношений в борьбе с чувством одиночества и изолированности, а также их роль в здоровом, полноценном образе жизни.

Обсуждаемые вопросы:

1. Что такое одиночество?
2. Нормально ли быть одиноким?
3. Одинокий человек – остров в океане.
4. Быть одному и быть одиноким - разные понятия.
5. Как избавиться от одиночества?

Ход урока:

1. Общее задание – Примите решение.

Цель: обсудить предлагаемые жизненные ситуации.

Ход мероприятия: в разных частях комнаты повесить следующие таблички: «определенно», «иногда», «никогда», «не знаю». Ребята должны вставать около этих табличек, если они считают так же, и аргументировать свое решение. Предлагаемые выражения: быть одному не значит быть одиноким; люди становятся одинокими потому, что боятся серьезных взаимоотношений; брак является хорошим

средством от одиночества; секс – это нормально, ненормально, когда его нет и т.п.

2. Индивидуальное задание – Не о чем беспокоиться?

Цель: заполнить предлагаемый лист обсуждения (приложение 21).

3. Дискуссия – Измениться.

Цель: дать практические советы, которые помогут в вопросе одиночества.

Ход мероприятия:

Будь честным с самим собой. Ты действительно хочешь избавиться от одиночества или в душе все-таки предпочитаешь быть изолированным, потому что так удобнее и нет необходимости любить людей.

Будь честным перед Богом относительно своих сокровенных желаний.

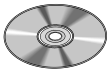
Будь честным с близкими тебе людьми. Ты нуждаешься в общении и поддержке, а общение с людьми исцеляет и дает поддержку. Если стать более открытым, то и близкие люди ответят тебе тем же.

4. Работа в группах – Вызов одиночеству

Цель: обсудить трудности одинокой жизни и способы борьбы с ними.

Ход мероприятия: выбрать трудности из предлагаемого списка (приложение 22). Найти решение трудности и разработать практические шаги.

5. Презентация «Одиночество» (приложение 38).



На диске: приложение 21. Лист обсуждения.
Приложение 22. Одинокая жизнь.
Приложение 38. Презентация «Одиночество».

ТЕМА 25: Лето в стиле Party

Цель: научить ребят применять методы речевого и неречевого общения, помогающие твердо и решительно заявить о своем согласии или несогласии совершать какие-либо действия.

Обсуждаемые вопросы:

1. Злоупотребление наркотиков и алкоголя – серьезная проблема среди молодежи.

2. Альтернатива вечеринкам, где есть спиртное и наркотики.

3. Пропаганда здоровой жизни.

4. Умение сказать «нет» соблазнам современного общества.

5. Инсценировка ситуации - пойти на дискотеку, где будет алкоголь и наркотики» - с целью отработки умения сказать «нет».

Ход урока:

1. Дискуссия – Нравится или нет.

Цель: молодежь голосует, своей реакцией показывая, что им нравится в вечеринках, а что нет.

2. Работа в группах – Проблема алкоголя.

Цель: честно и критично рассмотреть причины, по которым подростки начинают употреблять алкоголь.

3. Фильм «Действие толпы».

4. Дискуссия – Обратная сторона медали.

Цель: показать молодежи, что алкоголь может быть опасным.

Ход мероприятия:

После окончания дискуссии просмотр видеопрезентации «Я понял» (приложение 23).

Применение:

Жизнь слишком коротка, чтобы ее тратить впустую и размениваться по мелочам. Есть гораздо более важные вопросы в жизни, решение которых оказывает ключевое влияние на судьбу. Каждый несет ответственность за то, что он делает.

5. Работа в группах - Плакаты.

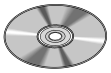
Цель: ребята должны создать плакаты, предупреждающие об опасности алкоголя.

6. **Заключение** – видеоинформация.

Представить тему или проиллюстрировать ее, показав сцены в клубе или баре из сериалов, которые часто показывают публичную жизнь людей, связанную с употреблением алкоголя:

- Миссис Даутфайер. Покажите сумасшедший день рождения, который устроил Робин Уильямс для своего сына.

- Новостной канал СНН Миллениум 2000. Съемка разных людей по всему миру, празднующих встречу 2000 года.



На диске: приложение 22. Видеопрезентация «Я понял».
Фильм «Действие толпы».

ТЕМА 26: Открываем новый сезон. Подводим итоги лета

Цель: привлечь новых ребят и воодушевить прийти на следующую встречу.

Организационное занятие: диагностика интересов, способностей, диагностика семьи, правила поведения на клубе, ознакомление с планом работы на год, игры на знакомства.

Мероприятие: однодневный поход в лес.

ТЕМА 27: Скала

Цель: показать ребятам, что, опираясь в своей жизни на надежных друзей, самоуважение и доверие к Богу, можно избежать опасностей во время жизненных кризисов.

Обсуждаемые вопросы:

1. На что мы возлагаем нашу безопасность?

2. Необходимо доверять людям и искать помощи у друзей.

Ход урока:

1. Тематическая игра - Башня из банок

Цель: Построить самую высокую башню из банок, пытаясь разрушить башню соперников.

Применение: Мы можем быть не в безопасности, и наши жизни могут разрушиться, когда что-то идет не так, как мы планируем.

2. Повторение правил Клуба.

3. Тематическая игра: Стойко стоять.

Цель: Показать два практических способа, как мы можем сделать наши жизни более безопасными.

Применение:

Больше всего обеспечит безопасность в жизни – Друзья, Самоуважение, вера в Бога.

4. **Заключение** – видеоинформация.

Показать отрывок из фильма «Титаник», который демонстрирует то, что претендует на звание «безопасного», но при столкновении с силами природы или из-за ошибок человека доказывает свою ненадежность.

ТЕМА 28: Ночь страха

Цель: обсудить то, чего боятся молодые люди, и помочь понять им, что большинство страхов беспочвенны, а те, которые обоснованы, надо преодолевать, и это часть жизни.

Обсуждаемые вопросы:

1. Что боятся молодые люди в 21 веке.

2. Как избавиться от страха.

3. Бояться – это нормально, но жить в страхе – это патология.

Ход урока:

1. Тематическая игра – Встать. Сесть.

Цель: Обсудить, кто чего боится.

2. Работа в группах – Список страхов.

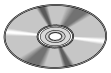
Цель: Обсудить более подробно свои страхи.

Ход мероприятия: выбрать из списка то, что пугает лично каждого, и сказать почему.

3. **Заключение** – видеоинформация.

Для иллюстрации темы показать людей, которые преодолевают страх и как они побеждаются страхом:

- Свидетельство Ника (приложение 33).



На диске: приложение 33. Свидетельство Ника.

ТЕМА 29: Ты - уникален!

Цель: помочь ребятам перестать сравнивать себя с другими или разрушить их ложные ожидания; помочь им понять, что они особенны и прекрасны такие, какие они есть. Подросток уникален как личность.

Вступление:

Ранний подростковый возраст - это время, когда ребята стремятся понять, кто они, развить самосознание. Это очень небезопасный период времени, когда они нуждаются в принятии коллективом и боятся быть аутсайдерами. Иногда это может означать, что 11-14-летние подростки не ценят свою уникальность, принижая ее. Они также могут иметь проблемы с самоуважением, особенно если ощущают свое несоответствие критериям окружающих (относительно внешности, умственных способностей, спортивных навыков и т.д.). Задача этой встречи заключается в том, чтобы помочь ребятам ценить себя как уникальную личность и быть самими собой.

Обсуждаемые вопросы:

1. Красота внешняя и внутренняя.
2. Быть собой и думать своей головой.
3. Умение выразить и отстоять свое мнение.
4. Быть собой и не быть изгоем.

Ход урока:

1. Тематическая игра – Построение.

Цель: Команды должны построиться в соответствии с данными указаниями как можно быстрее.

В конце игры сделать вывод, что даже по самым поверхностным признакам мы отличаемся.

2. Работа в группах - Жалобная книга.

Цель: Ребята должны попытаться определить, как они сейчас себя ощущают (приложение 24), а также как отреагируют на определенные ситуации.

Применение: люди, обладая разными личностными качествами и характерами, проявляют по отношению друг к другу свою уникальность.

3. Дискуссия - Сравнения.

Цель: Показать, что каждый из нас неповторим, что, не будучи способными достичь того в некоторых областях, чего достигли герои (кумиры), мы обладаем тем, что им и «не снилось».

4. Видео «Ты - уникален».

5. Индивидуальное задание – Представь себя.

Цель: Коротко написать о себе и затем угадывать людей по их описаниям.

6. Тематическое мероприятие – Странный или уникальный.

Цель: Показать, что у людей есть различные, порой странные и уникальные таланты.

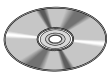
Пригласить 4-5 человек, которые могут выполнять странные, необычные задания (ими могут быть ребята), либо пригласить специальных гостей на шоу чудаков. Речь идет о пародиях, ужасающих сгибаниях частей тела, закатывании глаз, щелканий суставами - все, что слегка странновато и мало связано с талантом.

7. **Заключение** – видеоинформация.

Чтобы проиллюстрировать уникальность каждого, показать отрывки из фильмов:

* ФОРЕСТ ГАМП (FOREST GUMP).

* МИСТЕР БИН (MR BEAN).



На диске: приложение 24. Отдел жалоб.
Видео «Ты - уникален».

ТЕМА 30: Ложь? Да, все врут!

Цель: закрепить применение «золотого правила»: «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними».

Обсуждаемые вопросы:

1. Цель лжи.

2. Последствия лжи (для меня, для другого).

3. Ложь во имя добра.

4. А почему бы и не врать, ведь так все делают.

5. Горькая правда или сладкая ложь.

6. Причины лжи.

Ход урока: Просмотр к/ф «На колесах»

ТЕМА 31: «Не стоит прогибаться под изменчивый мир»

Цель: подростки должны осознать влияние внешних факторов, побуждающих молодых людей забыть об ответственности и уважении и искать немедленного удовлетворения своих желаний.

Обсуждаемые вопросы:

1. Каждый человек делает выбор в жизни – плыть по течению или что- то изменить.

2. Всю жизнь мы находимся под давлением среды, в которой живем.

3. Общество влияет на наши ценности и цели, на процесс формирования нашей личности.

4. Двойная мораль – приемлемо или неприемлемо для меня?

5. Каждый желает добиться в своей жизни – только деньги или что-то более важное.

Ход урока:

1. Работа в группах – «В ногу со временем»

Цель: составить портрет человека, идущего «в ногу со временем».

Применение:

Если безоговорочно верить всему, что предлагает мода, и следовать этому в своей жизни, то рано или поздно человек поймет, что теряет себя, свои собственные убеждения, собственные взгляды, ведь мода постоянно меняется. И если человек полагается только на моду, он рискует не осуществить свою мечту, не раскрыть себя, не найти себя.

2. Дискуссия – Быть собой?

Цель: выяснить, что влияет на формирование личности подростка и какое это влияние.

Ход мероприятия: откуда же исходит воздействие на нас?

1. Наше окружение, наши друзья. Не зря есть выражение: скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты. Как влияют? Это можно проследить на примере сигарет, выпивки, ведь очень часто мы боимся быть белыми воронами и потому вынуждаем себя подстраиваться под мнение и действия, которые в душе нас не устраивают.

2. Влияние СМИ. Не зря СМИ называют 4-й властью. То, что показывают на экранах, то, что можно прочитать в журналах и газетах, оказывают на человека огромное влияние. Кто-нибудь верит в то, что в «Доме-2» можно построить настоящую любовь?

Применение:

Не случайно в книге Екклесиаст написано: «Глупый верит всякому слову». Слова апостола Павла, сегодня актуальны как никогда: «Все мне позволительно, но не все полезно. Все мне позволительно, но ничто не должно обладать мною».

3. Работа в группах – Достигнуть успеха

Цель: ребята должны составить список принципов, которые помогут нам достигнуть успехов и высоких результатов.

Ход мероприятия:

- Избавиться от лени: часто недостаток и нехватка чего-либо, касающаяся любых сфер нашей жизни: материальной, духовной, интеллектуальной и т.д напрямую связана с нашей ленью.

- Найди сильные стороны своего характера и работай над ними. Сосредоточь все свои усилия над тем, что у тебя лучше всего получается, и скоро увидишь, что начнут происходить замечательные вещи и придут великие результаты в твою жизнь.

- Никогда не связывайся с глупыми людьми. «Лучше с умным потерять, чем с дураком найти» гласит народная мудрость, а вот в чем наставляет нас мудрый Соломон: «Отойди от человека глупого, у которого ты не замечаешь разумных уст», «Обращающийся с мудрым будет мудр, а кто дружится с глупым, развратится».

- «Хорошее» всегда было и будет врагом «самого лучшего».

- Никогда не сдавайся. Продвигайся вперед, даже если совершил ошибку. Никогда не ошибается тот человек, который ничего не делает.

4. **Заключение** – Жизнь Авраама Линкольна.

В 1832г. он был побежден на выборах в суд.

В 1833г. он снова потерпел неудачу в бизнесе.

В 1834г. его выбрали в суд, но в 1835 г. умерла его любимая.

В 1836г. он пережил нервный срыв.

В 1838г. он потерпел неудачу на выборах на пост спикера.

В 1840г. он потерпел неудачу на выборах на пост избирателя.

В 1843г. он потерпел неудачу на выборах в Конгресс, в 1848 г. он снова потерпел неудачу.

В 1846г. его выбрали в Конгресс, но в 1848 г. он снова потерпел неудачу .

В 1855г. он потерпел неудачу на выборах в Сенат.

В 1856г. он потерпел неудачу в выборах на пост вице-президента.

В 1858г. он потерпел неудачу на выборах в Сенат.

В 1860 он стал президентом.

5. **Заключение** – видеопрезентация «Прилагать усилия в жизни» (приложение 25).

На диске: приложение 25. Видеопрезентация «Прилагать усилия в жизни».

ТЕМА 32: Как быть настоящим другом?

Цель: вместе с подростками поразмышлять о качествах своих друзей и о том, как сохранить дружбу.

Вступление.

Дружба – всегда важная тема, в том числе для возраста 11-14 лет. В этом возрасте друзья оцениваются по тому, какую поддержку они могут оказать в быстро меняющемся и незащищенном мире подростка. Чтобы завести друзей, они пойдут буквально на все, и потеря друзей может оказать убийственное влияние. Совсем не иметь друзей посреди этого кошмара?

Эта встреча говорит о том, что дружба строится через заботу и поддержку друг друга – через то, чтобы быть таким человеком, которому можно доверять.

Обсуждаемые вопросы:

1. Мотивация подростков размышлять над качествами друзей.

2. Основа дружбы – поддержка друг друга, прощение и любовь.

3. Актуальность дружбы в подростковом возрасте.

Ход урока:

1. Тематическая игра – Лучшие друзья.

Цель: узнать, насколько хорошо друзья знают друг друга.

2. Дискуссия – Аукцион друзей.

Цель: Оценка качеств, необходимых в дружбе.

Применение:

Выявив самые важные качества в друге, сделать вывод, что эти качества надо развивать, прежде всего, в себе. Просмотр видеопрезентации «Друг» (приложение 30).

3. Общее задание – Друзья – это здорово.

Цель: Показать качества хорошего друга.

Ход работы:

Сказать, что сейчас дадите короткое описание качеств друга. Под буквой F в слове FUN написать faithful (верный).

Это человек, который будет с тобой, что бы не случилось. Не бросит в беде. Если ты причинишь ему боль, он попытается все исправить.

Под “U” написать upright (честный).

Это человек, который старается поступать по совести. Он не оказывает на тебя плохое влияние. Если твои друзья склоняют тебя к плохим привычкам, наверное, им нет до тебя дела.

Под “N” – Natural (искренний).

Применение:

Это человек, который принимает тебя таким, какой ты есть, и любит тебя таким – видеопрезентация «В честь дружбы» (приложение 31). Можешь ты быть самим собой с твоими друзьями?

4. Ролевые игры

Цель: Решить, как проявить истинную дружбу в отдельных ситуациях.

5. **Заключение** – видеоинформация.

Можно показать фильмы о дружбе:

1. The wrong trousers

2. Один из фильмов Wayne’s World или Bill and Ted.

3. “Игрушка” - о растущей дружбе между ними.

На диске: приложение 30. Видеопрезентация «Друг».
Приложение 31. Видеопрезентация «В честь дружбы».

ТЕМА 33: Язык мой – враг мой

Цель: раскрыть подросткам опасность использования ненормативной лексики.

Вступление:

Язык человека не является чем-то случайным, это выбор человека (сознательный или бессознательный), отражающий состояние души. Слово может не только творить, но и разрушать. На разных полюсах стоят слова созидательные и слова разрушительные, слова молитвы и слова брани. Первые лечат и совершенствуют сущность человека, вторые вызывают болезни и низводят нас до уровня существ, живущих только животными инстинктами. Каков человек, таковы и его слова. Если человек циничный, то циничны его слова, и поступки, и вся жизнь. И конец его будет соответствующим. Книга Притчи очень красочно говорит на эту тему - «Язык мудрых сообщает добрые знания, а уста глупых изрыгают глупость».

Обсуждаемые вопросы:

1. Как люди используют язык?
2. Зачем люди сквернословят.
3. Последствия мата. Причины.
4. Что человек говорит больше – дурных или хороших слов? Почему? Как можно это изменить.
5. Язык – индикатор сердца человека. «От избытка сердца говорят уста».
6. Можно ли не сквернословить? «Кто не согрешает в слове, тот человек совершенный».
7. Пословицы и поговорки о словах и языке.

Ход урока:

1. Работа в группах – Польза или вред.

Цель: составить список сфер, в которых используется язык.

2. Дискуссия – Говорить матом?

Цель: показать подросткам, что мат разрушительно действует на человека и ведет к его нравственному разложению.

3. Общее задание – Конкурс пословиц.

Цель: показать молодым людям, что данная тема широко представлена в народной мудрости.

Ход мероприятия: конкурс пословиц.

- Доброе слово и кошке приятно.
- Доброе молчание лучше худого ворчанья.
- Больше дела, меньше слов.
- На чужой роток не накинешь платок.
- Не спеши языком, торопись делом.
- От доброго слова язык не усохнет.
- С умным разговориться, что меду напиться.
- Слово – серебро, молчание – золото.
- Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.
- У кого что болит, тот про то и говорит.
- Язык мой – враг мой.
- Не стыдно молчать коли нечего сказать.

4. Работа в группах – Чистая речь.

Цель: дать молодым людям практические советы, чтобы избавиться от сквернословия.

Ход мероприятия:

- Не говорить плохих слов самому.

- Умейте противостоять среде. Уверенный в себе человек знает, что он имеет определенные права, умеет точно определить и выразить свои желания, потребности и чувства так, чтобы это не затронуло окружающих. Именно неуверенность способна породить гнев и заставить человека сквернословить с поводом и без повода.

- Тренируйте себя просто говорить вежливо и красиво. Важно научиться думать и говорить о хорошем, помня, что наши слова материализуются, а помыслы реализуются. Используйте в своей речи как можно больше позитивных высказываний.

- Сквернословие – не есть способ расслабления. Есть спорт, музыка, рисование, коллекционирование и многое другое. А еще можно принять ванну, сделать массаж и т.д.

- Как раньше боролись со сквернословием? В прошлом говорили: «не сквернословь. Потому что когда человек говорит плохие слова, от него отлетает ангел. Защиты не будет. Крыла не будет над тобой». Человеку всегда будет сопутствовать удача свыше, будь он достоин этой помощи. Иными словами, если мы действительно хотим добиться успеха в делах, в семье, в творчестве, то пора работать над собой, в том числе и над своей речью.

5. **Заключение** – Книга мудрости

От наших слов часто зависит наша жизнь. Каким человеком вы являетесь, зависит от того,

что вы говорите: мудрым или глупым, праведным или нечестивым. Известные высказывания из Библии удивительно точно описывают нашу жизнь. Мудрые люди предпочитают удерживать язык свой от зла 1 Петра 3:10 «Ибо, кто любит жизнь и хочет видеть добрые дни, тот удерживай язык свой от зла и уста от лукавых речей». Мудрые люди хранят свои уста и свой язык. Притчи 21:23 «Кто хранит уста свои и язык свой, тот хранит от бед душу свою». Мудрые люди обуздывают свой язык. Иакова 1:26. «Если кто из вас думает, что он благочестив, и не обуздывает своего языка, но обольщает сердце свое, у того пустое благочестие». По нашим словам люди оценивают нас. Екклесиаст 10:12-13 «Слова мудрого – благодать, а уста глупого губят его же: начало слов из уст его – глупость, а конец речи из уст его – безумие». И не забывайте, что за каждое слово нам придется давать отчет перед Господом. Матфея 12:36-37. «Говорю же вам, что за всякое праздное слово, какое скажут люди, дадут они ответ в день суда: ибо от слов своих оправдаешься и от слов своих осудишься».

ТЕМА 34: Успех

Цель: показать, что успешный человек – это целеустремленный человек.

Обсуждаемые вопросы:

1. Целеустремленный человек - это тот, кто всегда движется вперед и радуется от достигнутого.
2. Успех – это успеть реализовать себя как личность!
3. Успех – это умение сделать каждый день своей жизни праздником и научить других, быть счастливыми!
4. Успех не имеет ничего общего с тем, что ты получил и сделал для себя. Успех – это то, что ты сделал для других!
5. В чем мы измеряем успех?
6. Что важнее: быть успешным в бизнесе или в семье?

Ход урока: просмотр к/ф «Трасса 60».

ТЕМА 35: Модный приговор

Цель: предупредить подростков о существовании зависимости от шоппинга.

Ход урока:

1. Раздать номера команд при входе (никому не показывать).
2. Приветствие + заставка.
3. Найти свою команду + придумать название.
4. Начало: представление главной героини и ее проблемы: следовать за модой, быть ее рабом; одеваться так, как надо моим подругам; успеть за новинками; мой парень хочет, чтобы я одевалась «более свободно и открыто».
5. Задание по командам:

- Рисунок + пояснения – образ модного парня.
- Рисунок + пояснения – образ модной девушки.
- Рисунок – антимодный парень.
- Рисунок – андимодная девушка.

6. Видеозаставка – Клип «Модель».
7. Практические Советы:

- Что нужно одевать, чтобы выглядеть модно?
- Насколько должна присутствовать сексуальность в модном облике?

8. Дискуссия:

- Как понять, что ты становишься шопоголиком?
- Как помочь тем, кто стал шопоголиком?

9. Вывод: не надо быть рабом шмоток, мода меняется очень быстро, и гнаться за ней можно, но рискуешь потерять себя как личность. По вашей одежде окружающие оценивают вас. Развратная одежда притягивает развратников, а одеваясь неряшливо, вы производите впечатление неряхи. Аккуратность одежды и правильный подбор аксессуаров – вполне доступно каждому, удобство одежды определяет ваш ежедневный комфорт. Или для вас важнее показать себя? «Встречают по одежке, а провожают по уму» - красота внутренняя и состояние души. Дресс-код на каждом мероприятии.

ТЕМА 36: Вершина популярности

Цель: акцентировать внимание подростков на том, почему люди пользуются популярностью, почему мы хотим быть популярными, и об опасности достижения популярности любой ценой; показать, что лучше быть самим собой и работать не столько над внешним обликом, сколько над внутренним миром.

Вступление:

Вопрос популярности очень важен для большинства 11-14-летних подростков, когда они стремятся получить признание среди сверстников. В этом возрасте, как ни в каком другом, никто не хочет быть не популярным. В результате, подростки могут иногда «выходить за рамки», думая, что это прибавит им уважения и популярности в глазах сверстников и друзей (это может быть курение, употребление алкоголя, наркотиков, секс или же поведение, нарушающее закон и т.д.).

Обсуждаемые вопросы:

1. Почему люди имеют популярность.
2. Почему мы хотим быть популярными.
3. Опасность достижения популярности любой ценой.
4. Популярность в негативе – преступления, курение, и популярность в позитиве.

Ход урока:

1. Шоу талантов

Цель: Открыть скрытые таланты некоторых ребят.

2. Работа в группах

Цель: Задуматься, что делает людей популярными.

Мероприятие:

На доске написать заголовки колонок: «телевизионные звезды», «звезды кино», «поп звезды», «звезды спорта», «другие». Ребята должны назвать действительно популярных людей в каждой категории (последняя колонка может представлять политиков, национальных героев, религиозных лидеров); запишите их имена сами или попросите ребят сделать это.

После того, как колонки будут заполнены, разбейте ребят на группы и обсудите с ними следующие вопросы (напишите их на доске):

* Почему эти люди популярны?

* Как вы думаете, популярность им вредит или помогает? Почему?

После некоторых минут обсуждения при необходимости подведите его итоги.

3. Тематическая игра – Наведи на цель

Цель: Команда должна первой довести своего представителя до определенного места.

Ход игры:

Объяснить командам, что по вашему сигналу они будут должны начать давать их представителям указания, пытаясь помочь им найти метку и встать на нее первым.

Применение:

Существует несколько точек зрения, что делает человека популярным. Очень часто мы следуем за толпой; но проблема в том, что толпа может привести нас к чему-то, что закончится плачевно для нас и окружающих.

4. Индивидуальное задание – Лист обсуждения

Цель: подросток формирует свое мнение по данной теме, впоследствии аргументируя свой выбор (приложение 26).

5. Дискуссия - «За и против»

Цель: обсудить разные пути достижения популярности.

Применение:

Мы все хотим в какой-то мере завоевать популярность среди окружающих - одобрение и внимание со стороны людей: это просто человеческая потребность - потребность быть любимым. Однако некоторые люди - может быть некоторые из вас - настолько жаждут славы, что идут ради этого на все, даже совершают порой глупые и опасные поступки. В этом случае популярность вредна для нас, во-первых, потому что в любом случае ничего не выходит, а во-вторых, потому что это может испортить нашу жизнь. Если вы начинаете курить, воровать, заниматься сексом и т.д. для того, чтобы вас начали принимать и уважать, вам все равно придется заплатить ценой проблем со здоровьем, проблем с законом, беременностью или передающимися заболеваниями.

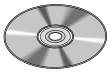
Некоторые люди достигают популярность правильной ценой - на листе представлены некоторые пункты: некоторые делают добро (заботятся о других, жертвуют деньги). Лучшая

причина для того, чтобы быть популярным, - это то, что вы хороший человек.

Лучше быть популярным за свой хороший характер, стремление быть открытым и приветливым с окружающими – в этом ваша популярность будет длиться гораздо дольше.

6. **Заключение** – видеоинформация.

Проиллюстрировать тему, показав видеоролики о том, как молодые люди достигают популярности, упорно работая над собой и становясь лучшими в определенной области (приложения 27-29).



На диске: приложение 26. Дискуссия «Выбор».
Приложения 27-29. Видеоролики.

ТЕМА 37: Спокойствие и только спокойствие

Цель: помочь подросткам лучше разбираться в своих эмоциях и держать их под контролем.

Вступление:

Не секрет, что подростки – эмоциональные люди. В своих эмоциях они могут быть абсолютно непредсказуемыми – часто можно увидеть и радостных, и рыдающих детей во время одной и той же встречи. Поскольку подростковый возраст – время изменений и развития личности, в результате это сказывается на эмоциональном фоне. Многое они испытывают впервые, например любовь, депрессию, разочарование и т.д.

Обсуждаемые вопросы:

1. Как владеть своими эмоциями.
2. Необходимость разбираться в эмоциях и контролировать их.
3. Практические навыки по контролированию своих эмоций.

Ход урока:

1. Тематическая игра - Сжимающаяся цепь.

Цель: 2 команды – кто быстрее передаст сигнал сжатием рук друг друга.

Применение:

Если подростки не смогут контролировать себя, то они будут проигрывать. Чутко реагируя на эмоции других людей и правильно их понимая, можно добиться успеха.

2. Видеопрезентация «Спорт».

3. Работа в группах – эмоциональные.

Цель: угадать, что изображают другие.

4. Индивидуальное задание – Эмоции.

Цель: заполнить лист обсуждения (приложение 35).

5. Работа в группах.

Цель: обсудить записи ребят в листах обсуждения и проанализировать их ответы.

Ход мероприятия: вопросы для обсуждения:

Какие эмоции вы испытываете сильнее всего? Слабее всего?

Какие эмоции вы хотели бы испытывать меньше (больше)?

Всегда ли эмоции у вас под контролем? Когда нет?

Проиллюстрировать тему, показав видеоролик «Лицемерка» (приложение 36), говорящий о том, что многие люди свои эмоции скрывают.

6. Общее задание – Индейка.

Цель: Дать 3 принципа по удержанию эмоций под контролем.

Ход мероприятия: На доске вертикально напишите слово «индейка». Это слово нам поможет. По мере того, как будете объяснять следующие 3 пункта, записывайте их напротив первых 3 букв этого слова.

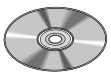
THINK… (ПОДУМАЙТЕ)… Сначала, чтобы понять эмоции, надо подумать: что я испытываю?

UNDERSTAND… (ПОЙМИТЕ)… После того, как мы осознали, что чувствуем, надо понять, почему мы это чувствуем.

REACT… (РЕАГИРУЙТЕ)… Последний шаг – правильно отреагировать. Правильно определить ситуацию или отношения, которые были причиной.

7. **Заключение** – видеоинформация.

Отрывок из к/ф –«Люди в черном»: «человек в черном» остается спокоен, когда встречается с инопланетянами, которых все боятся.



На диске: Видеопрезентация «Спорт».
Приложение 35. Лист обсуждения.
Приложение 36. Видеоролик «Лицемерка».

ТЕМА 38: Как понять своих родителей?

Цель: помочь молодым людям лучше понимать родителей и попытаться помогать и уважать их.

Вступление:

В возрасте 11-14 лет отношения с родителями остаются одной из главных проблем. Молодые люди в этом возрасте все еще очень зависимы от родителей. Однако по мере того, как подросток взрослеет и хочет большей самостоятельности, его отношения с родителями вступают в новую трудную фазу: на них давит осознание родителями трудности этого возраста. Многие проблемы начинаются с этого желания получить большую самостоятельность. Многие подростки испытывают сложности, такие как отдаление от родителей, особенно когда дети живут с одним из родителей. В любом случае, тема отношений с родителями может вызвать у подростков на этой встрече бурю эмоций.

Обсуждаемые вопросы:

1. В возрасте 11-14 лет – это самая главная проблема.
2. Корень непонимания.
3. Необходимость лучше понимать и уважать родителей.

Ход урока:

1. Тематическая игра – Вверх и вниз.

Цель: Заставить детей подумать о том, что им нравится и что не нравится в их домашней жизни.

2. Ролевая игра – На их месте.

Цель: проиграв ситуации из повседневной жизни родителей, показать подросткам, что их родителям очень трудно.

3. Домашнее задание – Парад родителей.

Цель: Команды пытаются угадать родителей по фото и описаниям.

Применение:

У каждого уникальные родители и ими надо гордиться. Видео интервью о родителях.

4. Работа в группах - На своем месте

Цель: обозначить качества идеального родителя.

Ход мероприятия:

Обсудить вопросы:

1. Что ваши родители делают такое, что вас раздражает?
2. Что вы делаете такого, что раздражает их?
3. Представьте, что вы 12-14-летний родитель. Что бы от вас ожидали ваши сын или дочь?

После 2-3 минут пусть аудитория выскажется, и вы напишите на доске качества Идеального родителя. Песня «Мамочка».

5. Общее задание – Секрет.

Цель: Показать, как можно улучшить отношения с родителями.

Применение:

Озвучить «золотое правило» - относитесь к другим так, как вы хотите, чтобы они относились к вам. Мы должны сами лучше относиться к своим родителям. Не просто делай то, что от тебя хотят родители, но делай это очень хорошо. Например, не только убери комнату, но предложи помыть посуду и т.д. Или некоторым кажется, что родители уделяют им недостаточно ласки и любви. Ведь они просто люди. Напиши им открытку о том, как ты их любишь, или подари подарок.

6. Индивидуальное задание – Действие

Цель: Показать, как дети могут удивить своих родителей, в хорошем смысле.

Ход мероприятия: заполнить лист обсуждения (приложение 32).

Применение:

Призовите их сделать то, что они выбрали, а потом на следующей неделе вы можете это проверить.

7. Общее задание – Пятая заповедь.

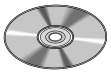
Цель: Показать, что Бог хочет, чтобы у нас были наилучшие отношения с родителями и поэтому Он дал нам 5 заповедь.

Применение:

Нам будет очень трудно построить отношения с родителями, если во главу угла мы поставим целью доставлять себе удовольствие. Бог велел уважать родителей. Это не значит, что мы должны соглашаться со всем, что они говорят – они только люди, и тоже могут совершать глупости. Чтить их – значит, показывать, что вы о них заботитесь, стараетесь сделать их жизнь счастливой.

8. **Заключение** – видеоинформация.

Показать отрывок из к/ф "Один дома": сюжет, где Кевин желает, чтобы его родители исчезли – и это случается!



На диске: приложение 32. Лист обсуждения.
Песня «Мамочка». Видео интервью.

ТЕМА 39: Депрессия не для меня

Цель: дать некоторые практические советы, которые могут помочь, когда приходит беда.

Вступление:

Непредсказуемость жизни означает, что некоторые люди из этого клуба испытают состояние кризиса: будь то тяжелая утрата, развод родителей, обидят ли их хулиганы или же они испытают другой отрицательный опыт. В то время как одни подростки будут жить спокойной счастливой жизнью, другие могут запутаться, попасть в беду.

Обсуждаемые вопросы:

1. Как выдержать, когда твой мир раскалывается на части.
2. Реакция на кризис личности.
3. Что делать, когда приходит беда.
4. Как найти общий язык с кризисом и справиться с ситуацией.

Ход урока:

1. Работа в группах - Когда раскалывается твой мир

Цель: выяснить, какие ситуации могут повлечь за собой депрессию.

2. Дискуссия – Отскочить назад

Цель: дать три практических совета по преодолению кризиса.

Ход мероприятия: самая частая реакция на то, что наш мир рушится - это злость, обида и депрессия. Есть 3 пути такого правильного поведения. Напишите на доске:

- Разговор - Если мы не будем давать выход своим эмоциям, когда с нами что-то случается, ситуация может выйти из-под контроля. Лучший выход - поговорить об этом с теми, кому ты доверяешь (родители, друзья, педагог-психолог), другими словами, строить мосты вместо стен (приложение 37).
- Взгляд – есть 2 способа оценки ситуации – позитивный (стакан наполовину полный) и негативный (наполовину пустой). Так же мы можем оценивать кризисную ситуацию. Противостоять ей - это позитивная оценка.
- Принятие - Мы можем помочь себе тем, что наполним свою жизнь новыми интересами, друзьями. Это не ликвидирует того, что случилось, но позволит нам идти дальше.

Дать практически шаги по правильной реакции на стрессы, чтобы не уйти в депрессию (приложение 38).

3. Практическое задание – Утешитель.

Цель: Дети пытаются применить полученные принципы на практике, выступая в роли утешителей, отвечая на письма людей, испытывающих боль.

4. Дискуссия – Принимая испытание.

Цель: показать, что вера в Бога в сердце дает нам силы противостоять бедам.

Ход мероприятия: Выберите 3 добровольцев, 2 девочек и 1 сильного мальчика. Они должны как можно сильнее смять банки руками. Дайте девочкам пустые банки, а ему полную банку. Они сомнут сильнее, а у него ничего не выйдет.

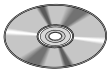
Применение:

Объясните, почему одни банки мялись легче других. Или мы позволяем проблемам смять нас, или противостоим им. Разница в том, чем каждый наполняет свою жизнь. Та банка тоже была полна – воздухом - но он ей не помог. Люди наполняют жизнь и хорошим, и плохим.

5. **Заключение** – видеоинформация.

Вырезки из следующих к/ф:

- «Титаник».
- «Аполло 13».



На диске: приложение 37. Дискуссия.

ТЕМА 40: Как стать героем

Цель: показать, что настоящие герои – не обязательно знаменитости, но люди, которые приносят себя в жертву ради любви к другим.

Вступление:

В подростковом возрасте очень сильно поклонение героям. Посмотрите на комнату любого подростка, и вы в этом убедитесь. Дети нуждаются в ролевых моделях взрослых, по мере того, как они взрослеют, и общество предоставляет им возможность для подражания.

Обсуждаемые вопросы:

1. Настоящие герои – не обязательно знаменитости.

2. Настоящий герой – тот, кто жертвует собой ради любви к другому.

3. Развитие правильных лидерских качеств.

Ход урока:

1. Тематическая игра – Узнай героя.

Цель: узнать знаменитость, хотя части его лица на плакате будут вырезаны.

2. Общее задание – Супергерой.

Цель: небольшое представление по данной теме, путем показа отрывков из к/ф с супергероями.

3. Работа в группах – Местные герои.

Цель: Дети думают, что героического они совершили.

4. Общее задание - Песня для поддержки духа.

Цель: вспомнить и напеть как можно больше ободряющих песен.

5. Работа в группах – Кто твой герой?

Цель: дети выбирают своих героев.

6. Дискуссия - Что делает человека героем?

Цель: определить критерии оценки героев.

Ход мероприятия:

На доске вертикально напишите буквы GLAD (радость). Лучшие герои – это те люди, которые приносят нам радость. С этих букв начинаются 4 качества героя (пусть дети попробуют угадать их за дополнительные баллы). Потом объясните все. Постарайтесь иллюстрировать каждый момент картинкой из журналов для подростков, или пусть дети предположат, каким людям подходят эти описания.

1. GOOD INFLUENCE (хорошее влияние). Настоящий герой хорошо влияет на тебя, вдохновляет на хорошие поступки. Но многие герои плохо на нас влияют (например, кинозвезды с плохой репутацией об их личной жизни).

2. LOVE (любовь). Настоящие герои показывают, что им не безразличны другие люди (те, кто спасает жизнь других)

3. ACHIEVEMENT (достижения). Герой обычно талантлив и достигает того, что не удается другим (например, в спорте, или те, кто преодолевает свои физические недостатки).

4. DO NOT EXPLOIT (не используй других). Герой не использует своих поклонников. Многие поп-звезды используют свою популярность для того, чтобы стать богаче. Настоящий герой – герой не для собственной выгоды.

Применение:

Православный священник в никому не известной советской деревне стал для местных жителей примером героизма.

7. Исторический пример героя.

Эта реальная история записана в книге «Чудо на реке Куаи». Это произошло в японской тюрьме во время второй мировой войны. Большинство заключенных были англичане и с ними плохо обращались. Каждый день они строили мост. Каждый вечер все инструменты у них забирали, чтобы они не сбежали. Однажды обнаружили, что 1 лопаты не хватает. Они выстроили всех, кто работал с лопатами, и сказали, что если через 30 сек. ее не вернут, они расстреляют всех в этой линии. Время истекло, но никто не признался. Наконец, 1 заключенный вышел вперед. Его забили насмерть прикладом перед всеми заключенными.

Однако позже японцы обнаружили, что они неправильно посчитали лопаты, и все они были на месте. Тот солдат принес себя в жертву ради других. Он был настоящим героем, потому что умер ради друзей.

8. **Заключение** – видеоинформация

Отрывок из к/ф «Форест гамп», где Форест спасает солдат.

ТЕМА 41: Бей, ломай, громи

Цель: помочь детям избежать ситуаций насилия и не быть агрессивными.

Вступление:

Когда дети растут в современном обществе, то они находятся под влиянием средств массовой информации, они видят множество ролевых моделей насилия и зла, героев зла. Часто у них складывается впечатление: чтобы быть сильным и заслужить уважение других - нужно быть агрессивным и злым.

Обсуждаемые вопросы:

1. Злость и агрессивность – признаки девиантного и асоциального поведения.

2. Ошибочность мнения в том, что быть сильным и заслужить уважение можно с помощью агрессии.

3. Критичное отношение к киногероям.

4. Помощь подросткам, как не быть агрессивными.

Ход урока:

1. Тематическая игра – Увернись!

Цель: убежать на другую сторону, чтобы тебя не замаяли мячом.

Применение:

Если ведущий заигрывается, то он начинает кидать мяч сильно, не рассчитывая свои силы, тем самым причиняя боль другим. Таким образом, удовольствия от игры уже нет.

Видео «Дети видят - дети делают».

2. Работа в группах – Превращения.

Цель: изобразить как можно быстрее.

Ход мероприятия: выкрикиваете название предмета, и группы должны его изобразить так, чтобы они все вместе выглядели, как этот предмет. Например: кирпич, ружье, кулак, танк, нож, бейсбольная бита.

Применение:

Объяснить, что игра представляет тему насилия: люди очень легко превращаются из добрых в злых.

Показать вопиющие акты насилия – «Дети Беслана» (приложение 43).

3. Работа в группах – Твои взгляды.

Цель: выяснить мнение подростков по обсуждаемой теме.

Ход мероприятия: в группах обсудить:

1. Что вас может действительно разозлить?
2. На кого вы злитесь больше всего?
3. Оправдано ли когда-нибудь насилие?
4. Вы считаете, слишком много показывается фильмов со сценами насилия? Вам нравятся такие телепрограммы? Почему?

4. Дискуссия – Действия.

Цель: дать советы по избеганию насилия.

Ход мероприятия: Написать слово ACTS (действия) вертикально на доске. И к каждой букве горизонтально приписывайте слова по мере объяснения:

AVOID (избегать): это значит избегать ситуаций, которые могут кончиться насилием. И избегать соответствующих фильмов и т.д. – того, что делает тебя агрессивным.

COOL (спокойствие): оставайся спокоен. Если кто-то тебя раздражает, не отвечай тем же. Быть злым – наш выбор. Спокойствием можно произвести большее впечатление.

TURN AWAY (уйди): если кто-то тебя провоцирует на драку, ты можешь его игнорировать – это не слабость, а здравый смысл. Чтобы конфликтовать, должны участвовать в драке оба человека, противнику станет очень трудно, если ты не вступишь в это единоборство.

SORT IT OUT (исправь ситуацию): лучшее, что ты можешь сделать, это разобраться с тем человеком, который тебя обидел, или которого обидел ты. Разберись, почему он злится. Если он виноват, прости его. Это не значит слабость – это значит, что у тебя не будет врагов – люди будут ценить тебя, если ты умеешь поправлять ситуации и быть справедливым.

Применение:

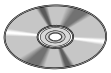
Если они будут следовать этому, то будут счастливее, более защищенными и у них будет больше друзей.

Иллюстрация темы: видеоролик «На все ради победы» (приложение 44), где агрессия представлена в семье и может быть из-за мелочи.

5. Ролевые игры – Как поступить? Игроки проигрывают потенциальные ситуации насилия.

6. **Заключение** – видеоинформация.

Показать соответствующие фильмы со Шварценеггером, Брюсом Уиллисом и т.д. Или можно показать «Том и Джерри», или агрессивные компьютерные игры.



На диске: приложение 43. Видеоролик «Дети Беслана».
Приложение 44. Видеоролик «На все ради победы».
Видео «Дети видят - дети делают»..

ТЕМА 42: Мстители

Цель: показать молодым людям значение прощения и помочь им использовать это на практике.

Вступление

Для молодежи, как и для многих взрослых, прощение это то, что очень трудно применить на практике. Когда нам причиняют боль, естественной реакцией является ответить тем же. Многие видят в прощении слабость и желание «сдаться» обидчику - только немногие понимают значение прощения в освобождении нас от внутренней агрессии, злобы.

Обсуждаемые вопросы:

1. Реакция на боль – месть или прощение.
2. Актуальность прощения.

Ход урока:

1. Тематическая игра – Месть не так сладка

Цель: первым найти персонажа, идентифицированного как «месть не настолько приятна».

2. Тематическая игра – Война на водных пистолетах.

Цель: спровоцировать у детей чувство мести.

Применение:

Из игры ясно, насколько легко позволить себе возжелать мести. Дети легко нарушают правила игры, стреляют большее число раз, чем это положено, и стараются ответить друг другу тем же. Все это создает замкнутый круг.

3. Индивидуальное задание.

Цель: заполнить предлагаемый лист прощения (приложение 40).

4. Работа в группах – Прощение.

Цель: выяснить мнение подростков по данной теме.

Ход мероприятия. Обсудить следующие вопросы:

• когда кто-то травмирует Вас, лучше простить им это или нет? Почему?

• кто страдает больше - вы или тот, кого вы не простили?

• вы часто извиняетесь, когда обижаете кого-то? Почему?

5. Ролевая игра – различные реакции

Цель: показывать, что лучше простить другим, когда нас обидели.

Ход мероприятия: вызовите двух добровольцев и прорепетируйте. Один из них должен идти по дороге, когда другой кидается на него и говорит, что он украл его бумажник. Тот отрицает это, и второй его бьет, отбирает бумажник и убегает. Первый должен медленно встать.

Есть 3 реакции в этой ситуации.

РЕАКЦИЯ 1: Ответить тем же.

Следующая сценка: Избитый зовет своих друзей, и они вместе избивают убежавшего с бумажником еще сильнее, чем был избит первый. Эта реакция приходит в голову в первую очередь, но она не лучшая: насилие при этом продолжается.

РЕАКЦИЯ 2: Когда решают не мстить, но и не прощать. Первая сценка, но обиженный не избивает грабителя, а плюет ему вслед. Кто страдает больше, обидевший или не простивший его? Сказать о вреде отрицательных эмоций на человека и его отношения с людьми.

РЕАКЦИЯ 3: Вы можете прощать другому. Жертва говорит что-то, чтобы показать, что она простила агрессора. Они должны обменяться рукопожатием и разойтись в противоположных направлениях. Все не всегда так просто, когда чувствуешь, что виноват другой. Однако прощать - не слабость, а здравый смысл, чувствительность, попытка исправить отношения, ограничение ситуации страдания, это значит, оставить то, что случилось, в прошлом. Прощая другого, мы перекладываем на него груз вины за содеянное.

РЕАКЦИЯ 4:

Финальная сценка. Грабитель извиняется перед жертвой, отдает бумажник. В чем выразилось то, что грабитель раскаялся (он вернул бумажник)? Когда мы сами виновны, лучший способ - избавиться от этого чувства, не только извиниться на словах, но и сделать что-то.

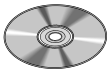
5. **Заключение** – видеоинформация.

Отрывки из к/ф, которые могли проиллюстрировать месть или прощение:

1. “Военный ныряльщик” - сцена, где Роберт де Ниро несет на себе сеть, полную оружия. Когда один из священников сжалился над ним и освободил его от бремени, он идет назад, подбирает это и одевает опять. Так мы держимся за груз своих обид.

2. “Империя наносит ответный удар”- сражение между Люком и Дарт Вейдером, где Люка уговаривают, чтобы он покорился своему гневу и излил его на Дарт Вейдера, но он сопротивляется этому чувству.

3. «Страсти Христовы» - трейлер к данному фильму, ярко показывающий, что Христос не мстил, а простил своих обидчиков. Либо показать клип «Упала слеза».



На диске: приложение 40. Лист прощения. Клип «Упала слеза».

ТЕМА 43: Кто тянет за твои ниточки?

Цель: направить молодых людей, чтобы они задумались о том, что влияет на их жизнь, и постарались выбирать хорошее влияние.

Вступление:

Как и у всех нас, жизнь подростков подвержена множеству влияний. Наибольшее влияние оказывают те люди, которые находятся с ними в самых близких отношениях, особенно родители и друзья. Эта встреча направлена также на то, чтобы выявить и не столь очевидные влияния (как влияние телевидения или сверстников) и проанализировать их.

Обсуждаемые вопросы:

1. Каждый человек подвержен влиянию.

2. Выявление неочевидных, но самых сильных воздействий на личность.

3. Задуматься о том, что влияет на их жизнь, и научить выбирать хорошее влияние.

Ход урока:

1. Тематическая игра – Убеждение.

Цель: провести опрос, в котором приготовлены правильные и неправильные ответы на вопросы; один лидер убеждает выбрать один ответ, другой лидер – другой.

2. Тематическая игра – Давление.

Цель: проиллюстрировать, как практически оказывается влияние.

Ход мероприятия: участники должны выбрать одно из 3 содержимых тарелок, чтобы это съесть, в то время как 3 других убеждают их выбрать что-нибудь.

3. Тематическая игра – Встань, сядь!

Цель: короткое упражнение, выявляет различные влияния на подростка.

Ход мероприятия: говорить утверждения, и если подростки под них попадают, то они должны встать. Встань, если…

1. Видел широко разрекламированный фильм.

2. Покупал какие-нибудь товары, какие видел в кино.

3. Купил одежду по современной моде.

4. У тебя футболка с эмблемой футбольной команды, победившей в этом сезоне.

5. У тебя кроссовки известной фирмы.

6. У тебя последняя компьютерная игра.

7. Ты пользуешься чем-то, что рекламируется для подростков.

4. Индивидуальное задание – Кто тянет за твои ниточки?

Цель: заполнить предлагаемый лист обсуждения «Влияние» (приложение 45) для выявления тех вещей, которые влияют на подростка.

5. Работа в группах – Лучшее или худшее.

Цель: выяснить влияние, оказываемое на ребят, – оно больше позитивное или отрицательное.

6. Дискуссия – Хорошее влияние.

Цель: убедить детей в том, что самое большое влияние в их жизни – благое влияние.

Применение:

Способ убедиться в хорошем влиянии – это знать, что близкие тебе люди действительно любят тебя и заботятся о тебе, желают для тебя всего самого лучшего. К сожалению, некоторые так называемые друзья поступают не так. И влияние рекламы и телевидения тоже не самое лучшее – они только ищут выгоды, а не заботятся о нас.

Иллюстрация темы – показ видеопрезентации «Мудрость» (приложение 46) о положительном влиянии мудрости на каждого человека.

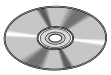
7. Тематическая игра – Продавец.

Цель: “надувательство”, когда кто-то должен постараться продать группе товар, не зная, что это, в то время как группа знает.

8. **Заключение** – видеоинформация.

Отрывок из к/ф «ИНДИАНА ДЖОНС» – сцена, где немецкий командующий должен выбрать Святой Грааль – он спрашивает совета у археолога и делает неправильный выбор, результатом которого является смерть.

Детский мультфильм «Нехочуха» (приложение 47), где главный герой попадает под плохое влияние, и как потом трудно избавиться от «Главного Нехочухи» и назойливого робота.



На диске: приложение 45. Лист обсуждения «Влияние».
Приложение 46. Видеопрезентация «Мудрость».
Приложение 47. Мультфильм «Нехочуха».

ТЕМА 44: Знакомства и свидания

Цель: побудить подростков глубоко осмыслить взаимоотношения между парнями и девушками, призвать относиться друг к другу с уважением, привить модель целомудренного образа жизни.

Вступление:

11-14-летние подростки демонстрируют самое различное отношение к противоположному полу, от безразличия до обостренного интереса! В основном половое развитие девочек происходит быстрее, чем мальчиков, поэтому девочки больше интересуются противоположным полом. С другой стороны, некоторые подростки чувствуют себя так неуютно с существом противоположного пола, что для них нет ничего страшнее, чем сидеть рядом с ним или играть в одной команде.

Обсуждаемые вопросы:

1. Откровенный и глубокий взгляд на отношения противоположных полов.

2. Призыв относиться друг к другу с уважением.

3. Ценности 21 века против ценностей нравственной чистоты.

4. Отношение к героям из СМИ, пропагандирующим беспорядочные половые связи.

Ход урока:

1. Тематическая игра – Найди свою пару.

Цель: ребятам раздают карточки с одним именем из пары известных людей, они должны как можно быстрее найти его/ее партнера.

2. Тематическая игра - Если ты любишь меня, дорогая, улыбнись.

Цель: Участники должны заставить улыбнуться игрока противоположного пола.

Презентация «Что такое любовь».

3. Общее задание – Раскол.

Цель: дать возможность группе ребят одного пола обсудить противоположный пол и решить, как улучшить с ним отношения.

Ход мероприятия: Игра с «перебежками», в которой группе задаются различные вопросы с двумя вариантами ответов. Выслушав каждый вопрос, все игроки должны переместиться в ту или другую часть комнаты, показывая, какой ответ они выбирают. Задавайте одни и те же вопросы обеим группам.

4. Тематическая игра – Отдай свое сердце.

Цель: раздать предлагаемые сердечки другим участникам, сказав при этом комплимент.

Применение:

Многие ошибочно думают, что любовь – это, прежде всего, когда ты получаешь. Однако, на самом деле, настоящая любовь предполагает всегда отдавать. Показ видеопрезентации «Любовь – совокупность совершенства» (приложение 42).

5. Работа в группах – Если бы я мог выбирать

Цель: пока мальчики и девочки находятся в разных комнатах, попросите их ответить на вопросы, предназначенные для конкретной группы.

6. Дискуссия – Кто самый предсказуемый

Цель: посмотреть, кто сможет угадать больше правильных ответов игроков противоположного пола из предыдущего задания, мальчики или девочки.

7. Дискуссия – Свидания.

Цель: дать четыре практических совета о том, как наладить взаимоотношения с противоположным полом.

Фильм «Свидания».

Ход мероприятия:

НЕ ПАНИКУЙ - многие люди беспокоятся, когда у них есть парень/девушка и когда его/ее нет. Не позволяйте людям вынуждать вас идти на свидание и не делайте это для того, чтобы произвести впечатление на ваших друзей, или просто для того, чтобы повысить свою самооценку.

ПОСТУПАЙ ЕСТЕСТВЕННО - это значит, не воспринимай свидания с парнем или девушкой слишком серьезно. Иногда люди очень беспокоятся и переживают из-за своих отношений с противоположным полом, например, когда отношения разваливаются или когда им высказывают обидные мысли. Дружба – это лучшая основа для любых отношений.

ОТНОСИСЬ С УВАЖЕНИЕМ - помни, что представители противоположного пола такие же люди, а не какие-нибудь инопланетяне, они думают и чувствуют так же, как и ты. Как тебе хочется, чтобы люди любили тебя и относились к тебе с уважением, так и ты поступай по отношению к другим.

ПОЛУЧАЙ УДОВОЛЬСТВИЕ - наслаждайся дружбой с ребятами противоположного пола.

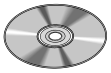
Поэтому не бойся людей противоположного пола, а старайся установить с ними хорошие отношения – оно того стоит!

8. **Заключение** – видеоинформация.

Проиллюстрировать данную тему, показав отрывки из романтических фильмов, когда главные герои впервые встречаются или влюбляются. Вот другие сюжеты, которые вы можете использовать:

- БОЛЬШОЙ: сцена, в которой Том Хэнкс, играющий 12-летнего подростка во взрослом теле, приглашает к себе домой женщину-сотрудницу и чувствует себя неуютно в ее обществе.

- РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА: когда Ромео встречает Джульетту.



На диске: приложение 42.
Видеопрезентации «Любовь – совокупность совершенства».
Презентация «Что такое любовь».
Фильм «Свидания».

ТЕМА 45: Бал лицемерия

Цель: донести до подростков идею необходимости избавления от «масок», которые мы используем в своей жизни.

Украшение зала: воздушные шары, гирлянды электрические.

Фэйсконтроль на входе - впускаем только в масках, у кого нет маски, разукрашивает себе заготовку. Необходим стол, заготовки масок из белого картона, маркеры.

Ход мероприятия:

1. Приветствие: история возникновения маскарадов, иллюстрации.

2. Игра «Кто здесь красивее?».

Все встают в круг и каждый должен говорить комплимент правостоящему человеку следующим образом: первый говорит комплимент, а второй, кому говорили комплимент, должен сказать комплимент на последнюю букву сказанного прилагательного правостоящему. Кто заминается больше чем на 3 секунды, выходит.

3. Игра «Каков я на самом деле?» - выбирается доброволец. Ему на лицо одевают маску так, чтобы не было видно эмоций на его лице. Ему дают задание - изобразить эмоцию (например: грусть, огорчение, недоумение, счастье, удивление, стыд и т.п.), и он должен показывать руками, телом эту эмоцию, а остальные угадывать.

4. Общение «Взгляд под маску».

Участники делятся на 2 команды, задача команд: имея 5 заготовок белых масок, дать название каждой. Нужно обсудить с ребятами наиболее распространённые и известные маски, за которыми прячутся подростки. Например: «равнодушие», «агрессия» и т.п. С обратной стороны каждой нужно написать причины, по которым люди за ними прячутся.

5. Вывод: Можно всю жизнь потратить на то, чтобы то и дело играть в маскарад. Постоянно прятать своё настоящее «я», примерять на себя чужие образы и постоянно играть роли.... Но нужно быть честными перед собой и перед другими людьми. Да, у каждого из нас есть свои слабые стороны и недостатки, то, что мы хотим спрятать от окружающих. Всё дело лишь в том, какой способ мы для этого выберем. Возьмём, например, молодого человека, который очень хочет быть сильным и уважаемым в глазах других людей. Хорошее и правильное желание... Он может добиться этого, одев маску гордости, злости и грубой силы. Этим он, конечно, добьется результата. Кто-то станет его бояться, слушаться, возможно, он приобретёт какой-то авторитет... Но есть другой, лучший способ добиться уважения людей и показать свою силу. Для этого не нужно быть грубым и резким, а, наоборот, чутким и внимательным, дружелюбным, смелым, готовым прийти на помощь в трудной ситуации. Такое поведение принесёт гораздо больше пользы и уважения других людей. Выбор всегда будет оставаться за каждым из вас. Прятаться за масками или быть настоящими.

6. Подвижная игра «Стаи шаров».

Игроки делятся на 2-3 равные команды, каждый игрок получает надутый шарик цвета своей команды (диаметр шара 6-10 сантиметров). Привяжите к шару нитку длиной 0,5 метра. Ребята закрепляют конец нитки к щиколотке ноги. Шарик должен свободно касаться пола. По сигналу ведущего игроки, бегая друг за другом, стараются наступить ногой на шарик «противника». Касаться ниток и шариков руками не разрешается. Игрок, чей шар сорвали, выходит из игры. Побеждает та команда, у которой останется больше шаров.

ТЕМА 46: Важные решения

Цель: помочь молодым людям научиться принимать правильные и разумные решения.

Вступление:

Достигая возраста 11-14 лет, подростки сталкиваются с необходимостью принимать все более важные решения, некоторые из которых окажут значительное влияние на их дальнейшую жизнь. В школе они начинают выбирать нужные им предметы, приобретают хобби и интересы, которые позднее станут страстью их жизни, и делают различные жизнеопределяющие выборы, например, во что верить и какими людьми себя окружить. К сожалению, в этом возрасте некоторые подростки делают плохой выбор, который может привести к плачевным последствиям, например экспериментирование с наркотиками, секс, прогуливание школы, мелкие преступления и т.п. Решения, которые принимают подростки, могут сформировать весь их последующий образ жизни.

Обсуждаемые вопросы:

1. Каждый принимает решения, которые оказывают значительное влияние на дальнейшую жизнь.

2. Помочь подросткам научиться принимать правильные и разумные решения.

Ход урока:

1. Тематическая игра – Камень, ножницы, бумага.

Цель: победить соперника в трех раундах, показывая выигрышные фигуры.

Применение:

Игра напоминает о необходимости принимать правильные решения, если вы хотите победить соперника. Жизнь слишком коротка, а многие люди так и не принимают правильные решения, довольствуясь тем, что есть, и просто «плывут по течению». Видеоролик «Бегом по жизни» (приложение 48).

2. Тематическая игра – Украсть ветчину

Цель: игроки двух команд пытаются схватить материю и сесть на пол, пока их не поймают, или «засалить» человека с материей, прежде чем он сядет.

Применение:

Эта игра также о принятии правильных решений, так как у игроков есть два способа заработать баллы (может быть разумным позволить другому игроку схватить материю, если вы уверены, что сможете коснуться его, прежде чем он сядет).

3. Общее задание – Решение.

Цель: ребята передвигаются в различные части комнаты, показывая, какое решение они бы приняли в определенных ситуациях.

Применение:

Чтобы быть успешным и счастливым человеком, в жизни необходимо принять правильные решения по самым важным жизненным вопросам. Видеоролик «Главные вопросы жизни» (приложение 49).

4. Дискуссия – Поступок.

Цель: дать подросткам четыре совета, которые помогут в принятии решений.

Ход мероприятия: большинство решений, которые мы принимаем, незначительные, например, что съесть на завтрак, но будут и такие, которые серьезно повлияют на нашу жизнь. Некоторые принятые решения невозможно будет изменить, поэтому важно научиться принимать правильные решения.

СОВЕТ: первый шаг в принятии правильного решения – попросить совета. Это могут быть родители, друзья постарше, учителя, которые будут рады помочь им и дать совет сегодня или в любое другое время. Ребята также могут обратиться к Богу.

ПОСЛЕДСТВИЯ: каждое принятое решение имеет свои последствия – все имеет определенный результат. Прежде чем принять решение, задумайся, какими могут быть его последствия; потом может быть слишком поздно.

ДУМАЙ: Это кажется очевидным, но необходимо обдумать решение, прежде чем ты его примешь; особенно, если это важное решение. Не делай чего-то только потому, что твои друзья это делают, или кто-то давит на тебя. Подумай и прими свое собственное решение.

ДЕЙСТВУЙ: нет никакой пользы в том, чтобы обдумывать какой-то поступок, но так никогда и не совершить его; многие люди упускают прекрасные возможности в жизни, потому что не действуют, когда это необходимо. Если ты знаешь, как нужно поступить, сделай это!

5. Ролевая игра – Ситуация

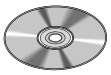
Цель: подростки решают, как бы они поступили в различных ситуациях.

6. **Заключение** – видеоинформация.

Для иллюстрации данной темы можно показать следующие сюжеты:

- «ТИТАНИК» или «СЛУЧАЙНЫЙ ГЕРОЙ» – оба эти фильма содержат сюжеты, в которых главный герой собирается совершить самоубийство и решает, спрыгнуть вниз или нет – обоих убеждают не делать этого.

- «БЭТМАН НАВСЕГДА»: покажите сюжет, в котором Двуликий (его играет Томми Ли Джонс) бросает монету, чтобы решить, что делать, так как не может принять разумное решение.



На диске: приложение 48. Видеоролик «Бегом по жизни».
Приложение 49. Видеоролик «Главные вопросы жизни».

ТЕМА 47: Изменить мир!

Цель: пробудить в подростках желание положительно влиять на жизнь других людей через свои поступки.

Вступление:

Многие подростки в возрасте 11-14 лет плохо представляют себе, чего они могут достичь в жизни. Возможно, они не верят в то, что вообще на что-то способны, пока не станут взрослыми, и пока они стараются не строить больших планов и надежд на будущее. Они пытаются жить для себя и ради сегодняшнего дня, вместо того, чтобы задумываться о том, как принести пользу другим и работать для будущего.

Обсуждаемые вопросы:

1. Что можно достичь в жизни.
2. Отличие важного от срочного.
3. Что действительно важно?
4. Побудить желание в подростках положительно влиять на жизнь других людей.

Ход урока:

1. Тематическая игра – Кто все изменил?

Цель: игроки должны угадать, кто влияет на изменение действий всей группы.

2. Работа в группах – Ты можешь это!

Цель: помочь подросткам поверить, что они могут сделать что-то для других людей.

Ход мероприятия:

- напишите 5 советов, которые давали вам люди;
- напишите имена 5 человек, которые положительно повлияли на вашу жизнь;
- напишите имена 5 человек, на которых, по вашему мнению, вы положительно влияете.

Применение:

Не оставлять попыток положительного влияния на жизни других людей – видеоролик «Savin Me» (приложение 50). Родителя и учителя хотят помочь подросткам измениться, но молодежь редко это ценит и понимает – видеоролик «Свет» (приложение 51).

3. Дискуссия – Что ты можешь сделать?

Цель: подростки обдумывают способы изменить мир.

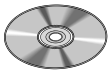
Применение:

Изменить мир можно только в том случае, если начать меняться самому. Меняться самому надо начинать со своих жизненных ценностей – видеопрезентация «Размышляй» (приложение 52).

4. **Заключение** – видеоинформация

Чтобы проиллюстрировать тему, воспользуйтесь следующими сюжетами:

- «ФОРРЕСТ ГАМП»: сцена, в которой молодой Форест знакомится с Элвисом Пресли, который живет в их доме. Форест меняет жизнь Элвиса, побудив его танцевать.
- «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДЖЕДАЯ»: покажите сцену, в которой маленькие существа, похожие на медведей, противостоят могучей армии Империи, благодаря своей решимости и сотрудничеству.



На диске: приложение 50. Видеоролик «Savin Me».
Приложение 51. Видеоролик «Свет».
Приложение 52. Видеопрезентация «Размышляй»

ВЕЧЕРИНКА-прикол: ВсЁ НаОбОрОт. тОрОбОаН ЁсВ

Цель: хорошо провести время, наладить отношения с подростками.

Идея вечеринки: все на ней происходит наоборот, заходят в помещение спиной, с ними прощаются, а не здороваются, а в конце наоборот здороваются, если что-то едим, то тарелка дном к верху, и левой рукой. Очки не присуждаются за выигрыш, а вычитаются. Изначально у каждой команды по 10000 очков.

Оформление: Можно повесить дерево с реальными очками - дерево очков. На стенах записи «Я не ждал, а вы пришли, ну друзья, вы хороши», слова наоборот написанные или вверх ногами. Прикрепить каждому имя наоборот. Например, Миша будет Ашим. Подготовить подарки - маленькие конфетки, обернутые в фольгу и украшенные огромными бантами.

Музыкальное сопровождение: что-то необычное. Если возможно, пустить песни задом наперед.

План:

1. **Вход задом наперед**.
2. **Приклеивание имен наоборот.** Каждому приклеивается имя задом наперед.
3. **Деление на команды.** Название команды должно быть выбрано участниками. Выбор из домашних животных в деревне. К примеру, коровы, ослики, собаки. И кричать за свою команду нужно так, как эти животные, только наоборот. «Аи-аи», «ваг-ваг», «у-ум-уум».
4. **Игра «Составь слово».**

Каждой команде выдаются таблички с буквами из слова Н А О Б О Р О Т. У каждого в руке должна быть одна буква. Если участников не хватает, то по 2 буквы. Ведущий говорит слово, которое участники должны составить из имеющихся букв, команды же должны выстроиться так, чтобы это слово читалось наоборот. Чья команда первая это сделала, та и выиграла. Очки вычитаются. Пример: Соберите слово «Рот». Участники составляют: тор.

5. **Игра «Передай вещь за спиной».**

Команды встают друг напротив друга в две линии. Участники команды встают спина к спине, руки за спиной. Необходимо как можно быстрее по свистку передать игрушку с первого игрока до последнего. Кто первый закончит, очки вычитаются, если игрушка упала, то очки также вычитаются.

6. **Папарацци.**

Это фотоконкурс. Команде дается несколько заданий. За 10 минут, они должны сделать все задания, только фотографировать они должны не так, как написано на задании, а наоборот. К примеру, если написано «Радостные дети», сфотографировать нужно угрюмых взрослых.

Надо: Придумать по 4-5 заданий каждой команде или одинаковые задания для обоих команд, чтобы было интереснее смотреть, кто как наоборот понял задание. Важно! Чтобы задания имели то противоположное значение, которое нужно будет понять командам.

7. **Иван сказал «Наоборот».**

Вариация всеми известной игры Иван сказал «Пожалуйста». Участники должны здесь выполнять задания только тогда, когда перед заданием Иван скажет «Наоборот». Причем одни должны выполнять все наоборот.

Пример: Если Иван говорит: НАОБОРОТ, руку вперед, то участники должны оттянуть руку назад. Это игра навылет. Кто останется последним - минус очки его команде.

8. **Прикольные вопросики через катапульту.**

Ведущий раздает каждому участнику шапку, сам встает за катапульту и выбрасывает с ее помощью несколько вопросов (10 примерно). Кто поймал, надо ответить на вопрос. Если правильно - минус очки команде. Надо: подготовить 10 вопросиков. Можно детские загадки. Тогда ответ надо дать задом наперед.

9. **Игра «Отвечай то, не зная что»**

Выбирается несколько добровольцев из разных команд. По очереди им одевают табличку на спину с надписью места. Например «Баня», «Школа», «Супермаркет». Все остальные могут ему задавать вопросы о том, что он там делает. Пример: Как долго Ты там проводишь время? Тебе нравится там быть? И т.п. Потом второй участник. Участники не должны знать что у них за табличка. Кто смешнее отвечал, той команде минус баллы.

10. **Сценка «Радио Чехарда»**

Готовят лидеры. 7 человек. Или по 2 роли.

11. **Игра «Я никогда не…»**

Все садятся в круг, ведущий стоит в центре. Он говорит: «Я никогда не…» и дальше называет то, что он никогда не делал. Те, кто это делали когда-то, должны встать и поменяться местами, а ведущий должен занять чье-то место в кругу.

12. Прикол «Кенгуру»

Вызывается один доброволец-новичок. Его отводят за дверь, один лидер выходит с ним и говорит ему на ухо задание: Он должен без звуков изображать кенгуру. Тем временем в зале другой лидер говорит о том, что вышедший будет сейчас изображать кенгуру, и они должны называть любые варианты, кроме «Кенгуру». Потом всеобщий смех.

13. Подсчет очков. У кого меньше 0, супер призы - малюсенькие конфеты.

14. Завершение: лидеры здороваются с пришедшими и говорят, что сейчас начинается клуб. Все выходят спиной.

Витаминная вечеринка

Цель: повеселиться с ребятами, наладить хорошие отношения с ними.

Задумка: зимой организму не хватает солнца, витаминов, именно поэтому мы зарядим всех незабываемыми эмоциями и шикарным настроением. Предметы вечеринки: солнце, апельсины, кефир, все что полезно!

Оформление: развешанные солнышки, огромные таблетки витамина С и прочее. Несколько человек в халатах и с витаминками.

Музыка: веселая, позитивная

План встречи:

1. Встреча гостей: «врачи» у входа спрашивают о самочувствии тех, кто пришел, и дают витаминки каждому.

2. Игра «Проверь зрение».

Правила: Берется веревка, в нее продевают колечко и завязывают так, чтобы из веревки получился круг. Все встают в круг и берутся за эту веревку обеими руками. У кого-то под одной из рук - колечко. Ведущий встает в центр. Все начинают делать вид, что они передают колечко, а тот, у кого колечко, на самом деле передает колечко соседу. Ведущий должен угадать, под какой рукой кольцо. Если угадал - этот человек встает вместо него.

3. Игра «Ловкий язык».

Правила: Вызывается три добровольца, которым выдается по пластинке жевательной резинки. По сигналу игроки должны положить жвачку вместе с оберткой в рот и при помощи языка (без рук) развернуть обертку, выплюнуть ее, разжевать жвачку и надуть пузырь. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее всех.

4. Эстафета «блюдечко с голубой каемочкой».

Правила: Две команды встают в две шеренги. Первый игрок берет одноразовую тарелку, кладет на нее апельсин, ставит на 5 пальцев (а не на ладонь!) и таким образом идет до линии, потом возвращается в свою команду и передает эстафету следующему. Так вся команда. Кто первый пробежит это испытание - выигрывает.

5. Викторина «А где этот витамин?».

6. Игра «удержи желание».

Правила: Вызывается парень, которому предлагается лечь на 3 стула, поддерживающие его голову, ноги и спину. Задача игрока: выдвинуть из по себя средний стул, поднять его и вернуть на место, пронеся над собой, стараясь держаться только ногами и головой. Если любая часть тела касается пола, он выходит из игры.

7. Игра «Что ты задумал?».

Правила: На середину комнату вызываются 3 пары. Сообщается о проведении эксперимента по чтению мыслей на расстоянии. Одному человеку из пары нужно повернуться спиной к зрителям, а другому игроку из пары в это время показывается табличка с коротким словом (из 3 букв). По сигналу ведущего первые поворачиваются лицом к зрителям, а другие начинают пальцем писать на лбу загаданное слово. Первый догадавшийся, что за слово награждается титулом «читатель мыслей».

8. Йогуртовые посиделки (ням-ням) каждый кормит йогуртом слева сидящего.

9. Эстафета «ловкость рук и никакого мошенничества». Две команды встают в две шеренги. Каждой команде выдается пара палочек для суши. Первый человек бежит к тарелке противоположной команды и должен захватить этими палочками витаминку. Как только это вышло, он должен принести эту витаминку в свою команду, держа ее этими же палочками. Затем идет следующий игрок. И так до тех пор, пока витаминки противоположной команды не закончатся. Какая команда первая это сделала - выиграла.

10. Поделка «Солнышко для радости!».

11. Эстафета «Кефирные Гиганты».

Две команды встают в две шеренги. На противоположной стороне от команды стоит стакан с кефиром. У каждого участника есть трубочка. Игрок бежит, отпивает немного кефира и бежит обратно. Так до тех пор, пока весь кефир не будет выпит. Условие: пить кефир нужно не более 1-2 сек.

12. Сценка «на приеме у врача».

Джинсовая вечеринка

Цель: дать возможность подросткам раскрепоститься, самовыразиться.

Дресс-код «в Джинсе», веселая музыка, возможно лимонад и чипсы.

Ход мероприятия:

1. Книга джинсовых рекордов

При входе каждый участник получает небольшое задание - придумать рекламный текст о своих неповторимых джинсах. Например:

- Эти джинсы были постираны очень давно, так давно, что…

- Эти джинсы - раритет. Они были куплены еще в советское время, когда…

- Стразы на этих джинсах не стразы, а алмазы… и т.д.

Важно: чтобы рекорды не повторялись и были оригинальными.

За это задание каждому выдается лоскутик джинсы.

2. Джинсовые молекулы.

Ведущий говорит команды, которые все должны выполнять. К примеру: Образуйте молекулу из 3 атомов, способ связи – взяться за ремень джинсов соседа или образуйте молекулу из 5 атомов, способ связи - взяться правой рукой за правую штанину джинс соседа и т.п.

Важно: заранее подготовить способы связи, а также следить, кто выполнил задание первым (пусть поднимают руки) и премировать их лоскутками джинсы.

3. Дартс.

Необходимо соорудить мишень на джинсах любого типа: круглую, прямоугольную. Главное, чтобы каждый сектор стоил определенное количество очков. Соревнуются 2 команды, победившим достаются лоскутки джинсы.

Важно: Рассказать о правилах безопасности при бросании дротиков.

4. Джинс-Лото.

Необходимы карточки, расчерченные на 7 ячеек, лототрон, карточки с названиями всех предлагаемых фирм для лототрона, каталог этих фирм для участников, ручки для всех, музыкальное сопровождение.

1 этап. Участники заполняют свои карточки, выбирая из каталога лэйблов (7 лейблов).

2 этап. Эти карточки подписываются и сдаются комиссии лотереи.

3 этап. Лототрон с карточками встряхивается, и первый участник вытягивает с закрытыми глазами одну карточку. Комиссия читает, что за лэйбл там указан, и сверяет, есть ли он у кого либо из участников, если да, то этому участнику засчитывается 10 баллов, если он стоит первым (то есть если в карточке участника он на том же месте, каким по счету вытянут билет-карточку), баллы увеличиваются, то есть 20. Следующий игрок подходит, также тянет карточку, и процедура повторяется. Так 7 раз.

Подводятся итоги, выигравшему достается лоскуток джинсы.

5. Викторина.

По залу развешаны 3 пары джинс с надписями, соответсвенно,1, 2, 3. Эти цифры соответствуют тому варианту ответа, который считает верным участник.

Через камень, ножницы, бумагу определяется очередность участия. Сначала выходят 3 человека, которые отвечают на первый вопрос. Те, кто отвечает неверно, выходят из игры, вместо них встают играть те, кто следующие по очередности.

Вопросы к викторине:

1. Когда появились джинсы?
   1) В середине 19 века
   2) В конце 19 века
   3) В начале 20 века
2. Какой американский город является родиной джинсов?
   1) Бостон
   2) Сан-Франциско
   3) Филадельфия
3. По какой цене были проданы первые запатентованные джинсы?
   1) 1 доллар 46 центов
   2) 2 доллара 36 центов
   3) 3 доллара 26 центов

4. Как называли свои изделия совладельцы прибыльного джинсового бизнеса Леви Страусс и Джейкоб Дэвис?

1) Парусиновые штаны
2) Спецодежда для ковбоев
3) Комбинезон без верха

5. Кто (или что) был изображен(о) на кожаной нашивке - фирменном знаке джинсов первого поколения?

1) Ковбойская шляпа
2) Лопатка золотоискателя
3) Лошади

6. Какая джинсовая компания впервые выпустила женский вариант джинсов, а позже и первые тянущиеся stretch джинсы?

1) Big Blue
2) Mustang
3) Levi's

7. Как называется краситель джинсовой ткани - темно-голубая краска, которую традиционно используют в производстве джинсовой одежды?

1) Лазурь
2) Милори
3) Индиго

8. Благодаря чему граждане Советского Союза впервые увидели джинсы?

1) Международному фестивалю молодежи и студентов в 1957 году
2) Олимпийским играм, проведенным в Москве в 1980 году
3) Движению хиппи в 60-е годы прошлого века, которое бичевали советские СМИ. В то время джинсы воспринимались как символ свободы, молодежного бунтарства

9. Какое вещество использовали бабушки и дедушки современных подростков в 80-е годы прошлого века, чтобы получить особенно модные в ту пору «вареные» джинсы?

1) Крахмал
2) Хлорку
3) Синьку

10. Недавно появилась модная линия джинсовых изделий под русским именем, получившая международное признание. Кто из отечественных дизайнеров одежды ее создал?

1) Вячеслав Зайцев
2) Игорь Чапурин
3) Валентин Юдашкин

Важно: Лоскуты джинсы получает трое тех, кто ответил правильно на большее количество вопросов.

6. Перетягивание джинсов.

Для демонстрации прочности джинсов Levi's владелец фирмы устраивал шоу, на котором джинсы разрывали разъезжающиеся лошади. Позднее этот трюк был изображен на прямоугольном кожаном ярлыке - фирменном знаке джинсов. Участники делятся на команды. Каждая команда хватается за один конец джинсов таким образом, что шов ширинки находится посередине и на нем закрепляется бант для того, чтобы легче оценить победу той или иной команды. Ведущий дает команду и команды стараются перетянуть на свою сторону большую часть джинс. Когда ведущий хлопает в ладоши, участники перестают тянуть. Побеждает та команда на чьей стороне оказалось больше джинсов.

Важно: Можно играть не всей командой, а по 2 или 3 человека. Участникам победившей команды даются призы-лоскуты джинсы.

7. Сценка: «О чем думают джинсы?»

Участники делятся на 2 команды, и каждой команде дается задание: придумать сценку на определенную тему за 5 минут.

1 команда: О чем думают джинсы, когда хозяин не стирает их 2 месяца

2 команда: О чем думают джинсы, когда хозяйка слишком много ест

8. Танец с джинсами.

Для конкурса надо 3 человека. В зале развешаны 3 пары джинсов на вешалках. Ведущий дает задание: станцевать определенный танец с джинсами под музыку. Выигрывает самый творческий дует.

Важно: Необходимо придумать 3 вида танца, которые будут танцевать участники, а также подобрать музыку к ним. Выигравшему дается приз - лоскуток джинсы.

9. Новые джинсы - поделка.

Участники преобразовывают свои старые джинсы в новые…

10. Подсчет лоскутов, зачитывание джинсовых рекордов.

Все участники сдают свои лоскутки, и пока идет подсчет и определение победителя, зачитываются джинсовые рекорды, которые участники придумали сначала.

Победителю (у кого больше всего лоскутов) выдается грамота-диплом: Джинсовый специалист.

Список используемой и рекомендуемой литературы:

1. Школа интересных каникул / авт.-сост. С.Г. Огнева и др. – Волгоград: Учитель, 2007. – 206 с.
2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. Вузов. – 7-е изд., стереотип. – М., Издательский центр «Академия», 2003. – 456с.
3. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 240с.
4. Программа «Скала», организация «Молодежь для Христа».
5. Волков Б.С. Психология подростка: Учебное пособие. М.: Академ. проект; Гаудеамус, 2005. – 208 с.
6. Волков Б.С. Психология ранней юности: Учебное пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 96с.
7. Настольная книга практического психолога: Учебн. Пособие: в 2 кн. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. – 384 с.
8. Фонтенел Д. Проблемы переходного возраста / Пер. с анг. – М.: РОСМЕН, 1998. – 188с
9. Телеповы Михаил и Надежда. Воспитание родителей. Вопросы «на засыпку»/ П.и Н. Телеповы. – Нижнегородский, Книги о главном, 2005. – 201с.
10. Пикхарт Карл Е. Руководство для одиноких родителей: Пер.с англ. – М.: РОСМЕН, 1998. – 173с.
11. Батаршев А.В. Диагностика способности к общению. – СПб.: Питер, 2006. – 176с.
12. Батаршев А.В., Алексеева И.Ю., Майорова Е.В. Диагностика профессионально важных качеств. – СПб.: Питер, 2007. – 192 с.
13. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: учебн. пособие. – М.: Гардарики, 2007. – 320с.
14. Батаршев А.В. Диагностика темперамента и характера. – СПб.: Питер, 2006. – 368с.
15. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М.: Изд. дом Шалвы Амонашвили, 1995. – 496с.
16. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. – 2-е. изд., дораб. – М.: «Просвещение», «Учебная литература», 1996. – 352с.
17. Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ-М», 2004. – 672с
18. Амонашвили Ш.А. Как живете, дети?: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1986. – 176с.
19. Эрик Берн. ПОЗНАЙ СЕБЯ. О психиатрии и психоанализе. – Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР» , 2004. – 368с.
20. Кен Девис. Как ужиться с родителями и не сойти при этом с ума: Пер.с англ. – СПб.: «Обетование миру»,1999.
21. Добсон Дж. Непослушный ребенок: Пер. с англ. – 6-е изд. – СПб.: Мирт, 2001. – 220с.
22. Левиков А.И. Ищи себя, пока не встретишь. – М.: Политиздат, 1987. – 351с.
23. Фитцпатрик Д.Г. Диалог с ребенком/Сост. В.Я. Дольникова – М.: «Аквариум», 1996. – 400с.
24. Козлов А.А., Лисовский А.В. Молодой человек: становление образа жизни. – М.: Политиздат, 1986. – 168с.
25. Кэмбелл Росс. Как любить своего подростка: Пер. с англ. – 4-е изд., перераб. – СПб.: Мирт, 2004. – 156с.
26. Магомедов Н.М. Воспитание без принуждения. Учебное пособие – Самара, изд-во «Самарский университет», 1994. – 250с.
27. Жизнь на перепутье: учебная программа организации «Молодежь на перепутье» – М.: «Триада», 1998.
28. Service Learning – Обучение действием. – М.: Фонд «Созидание», 2006. – 166с.
29. Дереклеева Н.И. Модульный курс учебной и коммуникативной мотивации учащихся: 6-11 классы. – М.: ВАКО, 2008. – 112с.
30. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: Вечные образы искусства. Библия. 6 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2008. – 240с.
31. Ромашина Н.В. Элективный курс по истории отечественной культуры «Наши духовные ценности». 10-11 классы. – М.: «Глобус», 2007. – 168с.
32. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. Программа курса: 5 – 9 кл.; 10-11 кл. – М.: Владос, 2006.
33. Булова Л.Н. Дополнительное образование: норматив. док. и материалы. – М.: Просвещение, 2008. – 317с.
34. Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура. Человек в мировой худож. культуре: метод. пособие: 8-9 кл. –М: Просвещение, 2008. – 175 с.
35. Сборник нормативных документов. Искусство -М.: Дрофа, 2007. -63 с.
36. Религии мира: история, культура, вероучение / Под ред. А.О. Чубарьяна и Г.М. Бонгард-Левина. –М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. -400 с.
37. Л.В. Кузнецова. Формы воспитательной работы классного руководителя. – М.: Школьная Пресса. 2006.
38. Волчкова А.А. Обобщение опыта реализации муниципальной целевой программы «Дети Самары», раздела «Подростковые клубы». – Самара: СДДЮТ, 2004. – 80 с.
39. Иванова О.А. Методические разработки по духовно-нравственному воспитанию школьников из опыта работы педагогов г. Самара. – Самара: МУДОД ЦВР Кировского района. 2004. – 116 с.

ACET

Издатель сборника: АНПО “АСЕТ”:
E-mail: acet@tlt.ru
WWW.ACETRUSSIA.RU

Корректура: Ильина Ю.Н.,
Верстка: Сланска Е.Н.

По вопросам содержания и обучения по проведению молодежных клубов обращайтесь:
Артем и Ксения Заболотные (г.Самара):
E-mail: alternativa.96@mail.ru
Kseniya-new@yandex.ru
Сот. тел.: 89277083904